

# Liste des candidats

Objekttyp: **AssociationNews**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): - **(1904)**

Heft 45-46

PDF erstellt am: **08.08.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

réalisé cette année, — ce qui en pratique reviendrait à peu près au même.

M. Emmenegger s'élève contre cette combinaison, il est seulement partisan d'une diminution de la cotisation fixée par le dernier vote.

La proposition de MM. Silvestre et De Lapalud est mise aux voix et adoptée à l'unanimité moins trois voix ».

G. J.

### LISTE DES CANDIDATS

PRÉSENTÉS A L'ASSEMBLÉE DES 11-12 JUIN 1904, A NEUCHÂTEL

Munich. — M. Eduard STIEFEL, peintre et graveur, à Gern bei München, Böcklinstrasse, 15.

Fribourg. — MM. Jean CASTELLA, peintre, rue de Romont.  
Henri BRASEY, prof. au Collège Saint-Michel.

Neuchâtel. — MM. E<sup>d</sup> PARIS, peintre, à Berne.  
BRIFOD, peintre.  
RACINE, peintre.

Berne. — M. Walter KÜPPER, peintre, 62, rue de la Justice.

Zurich. — MM. Jakob HALLER, architecte, Neptunstrasse, 16, Zurich, V.  
Hermann WASSMUTH, peintre, Trittligasse, 2, Zurich, I.

Paris. — MM. ROBERT, peintre, rue Campagne première, 3.  
SENN, 150, Boulevard Voltaire.

### CONCOURS

L'association auxiliaire pour la restauration du Temple de St-Gervais ouvre un concours à deux degrés pour l'exécution d'un projet de vitrail destiné au temple de St-Gervais.

Les Concurrents devront présenter un sujet commémoratif de l'Escalade.

Le programme du concours ainsi que le croquis côté de la fenêtre devant recevoir le vitrail, sont déposés chez M. le trésorier, F. Delarue, Corraterie 16, auquel les demandes doivent être adressées.

Les projets devront être adressés au plus tard le 31 mai 1904 avant 5 heures, au bureau de M. Delarue.

Au 1<sup>er</sup> degré une somme de 400 fr. est mise à la disposition du jury pour être affectée à un ou plusieurs prix.

Au 2<sup>me</sup> degré, une somme de 1500 fr. est mise à la disposition du jury.

Un comité s'est formé à Appenzell, pour élever un monument commémoratif de la bataille « am Stoss » qui a eu lieu en 1405.

Ce comité qui voudrait aboutir pour 1905, demande une subvention à la Confédération et ouvre un concours restreint dont le programme ne nous est pas connu.

### CONGRÈS

Le Congrès international de l'enseignement du dessin aura lieu à Berne du 2 au 6 août 1904, au Palais de l'Université.

### EXPOSITIONS

Une exposition commémorative du centenaire du Guillaume Tell de Schiller aura lieu du 8 au 29 mai 1904, au Kunstgewerbemuseum (Schweizerisches Landesmuseum) à Zurich. Elle comprend une partie littéraire, une partie historique et une partie artistique.

\* \* \*

Le Conseil fédéral a accordé un subside de 6000 fr. pour 1904 à la Société Suisse des Beaux-Arts (Kunstverein).

La section de Schaffhouse disposera cette année de cette somme pour l'achat de tableaux du Turnus.

Le Turnus se trouvera en cette ville du 1<sup>er</sup> au 15 mai et c'est à ce moment que sera dressée la liste de propositions d'achats qui doit être faite par la Commission fédérale des Beaux-Arts, et sur laquelle la section de Schaffhouse fera son choix.

### CORRESPONDANCE DES SECTIONS

Munich, 8 mars 1904.

(Cette correspondance a perdu de son intérêt à cause du retard apporté au journal, nous l'insérons cependant à titre de document).

La Section de Munich de la Société des Peintres et Sculpteurs suisses avait pour l'année 1904 projeté une exposition de groupe au Palais de Cristal à laquelle elle avait l'intention de convier tous les collègues de la Suisse. Cette année-ci aurait été favorable pour cette exposition, car une grande salle avec des cabinets à côté était libre et nous eussions pu l'avoir très facilement. Malheureusement, après avoir examiné les choses de plus près, il a fallu reconnaître que le salon de cette année à Lausanne rend la chose impossible, parce que la plupart de nos collègues devaient réserver leurs toiles importantes pour cette exposition.

Bien loin de nous la pensée de faire concurrence au salon de Lausanne et nous renonçons ainsi à notre projet pour concentrer toutes nos forces sur notre exposition nationale.

Par contre, nous attirons dès à présent l'attention de nos collègues suisses sur le fait que l'an prochain, 1905, une grande exposition internationale aura lieu à Munich, au Palais de Cristal, exposition dans laquelle l'Art suisse aura une section officielle. Nous prions nos collègues de bien vouloir réserver leurs meilleurs tableaux pour cette exposition.

Pour ceux de nos collègues qui voudraient cependant exposer à Munich cette année, les indications suivantes auront peut-être quelque intérêt :

La Sécession munichoise s'est augmentée cette année de l'exposition de l'alliance des artistes allemands, nouvellement fondée. C'est donc une réunion de tous les sécessionnistes allemands.