

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): - **(1907)**

Heft 67

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

ACQUISITIONS

Le Département de l'Intérieur a procédé comme suit à la répartition des œuvres acquises en 1906 avec la subvention fédérale.

Das Departement des Innern hat folgende Werke im Jahre 1906 aus der Bundessubvention erworben :

Tableaux à l'huile :

Ed. Berta, Boretto automnale, Musée des Beaux-Arts, Berne.

E. Cardinaux, Promenade de printemps, Musée des Beaux-Arts, Aarau.

P. Colombi, Paysage d'hiver, Musée des Beaux-Arts, Bâle.

H. Emmenegger, Prairie ensoleillée, Société des Beaux-Arts, Winterthur.

O. Gampert, Baie à l'île de Reichenau, Musée des Beaux-Arts, Glaris.

J. Herzog, Paysage d'hiver, Société des Beaux-Arts, du Locle.

F. Oswald, Partie d'un village, Musée des Beaux-Arts, Lugano.

A. Silvestre, Rivière, Société des Beaux-Arts, Lucerne.

V. Tobler, Le peintre, Musée des Beaux-Arts, St-Gall.

G. Trochsler, Soleil du matin, Musée de Zofingue.

F. Wollmy, Calme d'hiver, Musée des Beaux-Arts, Lausanne.

W. Hummel, Printemps, Société des Beaux-Arts, Zurich.

F. Widmann, Lac de montagne, Société des Beaux-Arts, Soleure.

E. Widmann, Deux bergers, Société des Beaux-Arts, St-Gall.

J. Wyss, Mèlèzes dans la neige, Société des Beaux-Arts, Bienne.

Aquarelles :

Ch. Baumgartner, Tempête, Musée des Beaux-Arts, Lausanne.

E. Beurmann, Fileur au Valais, Musée des Beaux-Arts, Lausanne.

L. Dunki, La route de Lonjumeau, Musée des Beaux-Arts, Lucerne.

L. Harder, Visite à la grange, Société des Beaux-Arts, Glaris.

G. Gamper, Journée de novembre, Société des Beaux-Arts, Schaffhouse.

Gravures et lithographies :

Martha Kunz, A la foire, Collection du Polytechnicum, Zurich.

Martha Kunz, Moulin à vent, Collection du Polytechnicum, Zurich.

R. Francillon, Vieux bateaux, Collection du Polytechnicum, Zurich.

F. Gebri, 4 gravures, Collection du Polytechnicum, Zurich.

A. Thomann, L'Alpe, Collection du Polytechnicum, Zurich.

G. von Wyss, Portail de jardin, Collection du Polytechnicum, Zurich.

G. von Wyss, Coup d'œil au dehors, Collection du Polytechnicum, Zurich.

E. Wustenberger, Impression à la main au Japon, Collection du Polytechnicum, Zurich.

Sculptures :

H. Siegwart, Buste bronze, M^lc M. Kunz, Musée de Genève.

L. Gallet, Buste, Maternité, Musée de Zofingue.

M^lc Langenegger, Le poète mourant, Musée de Lausanne.



INHALTSVERZEICHNIS.

1° Generalversammlung. — 2° Ausstellungen. — 3° Eidg. Kunstkommission. — 4° Vorschlag der Sektion Luzern Vollmachten der Delegierten). — 5° Mitteilungen der Sektionen und Mitglieder. — 6° Neuigkeiten. Verschiedenes. Nekrolog. Denkwort Angekündigter oder in Vorbereitung begriffener Ausstellungen Verzeichniss des dem Besuche geöffneten Ausstellungen. — 7° Bibliographie.

Generalversammlung in Freiburg.

Samstag den 22. Juni, um 2 Uhr, im Hotel « Zum schwarzen Kopf » Abgeordnetenversammlung.

Sonntag den 23. Juni, um 10 Uhr, im Saal des « Grossen Rats » des Kantonalhotels Generalversammlung.

Samstag abend um halb neun Uhr gesellige Zusammenkunft in der Brauerei Belvedere.

Sonntag morgen von 8—10 Uhr Besichtigung der Museen.

Sonntag um halb zwei Uhr Bankett in den « Charmettes » (Trambahn), Preis 3 Fr. 50.

Nach dem Bankett Besichtigung der Unterstadt und Sehenswürdigkeiten der Stadt.

Kandidaten.

Wir haben aus Irrthum auf der Kandidatenliste Herrn Fritz Gilsli, Maler in St. Gallen, Turnus 1903, 1906 und 1907 ; Sektion Zürich, weggelassen.

Die Namen der folgenden Kandidaten der Sektion Paris sind zu spät eingegangen um in dieser Nummer zu erscheinen.

Herren Dunand John, Bildhauer, Paris, rue Hallé, 74, 14. Kreis, ehemaliges Mitglied des Vereins ersucht um Wiederaufnahme ;