

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Band: - (1908)
Heft: 79

Vorwort: Vorbemerkungen der neuen Redaktion
Autor: Loosli, C.A.

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

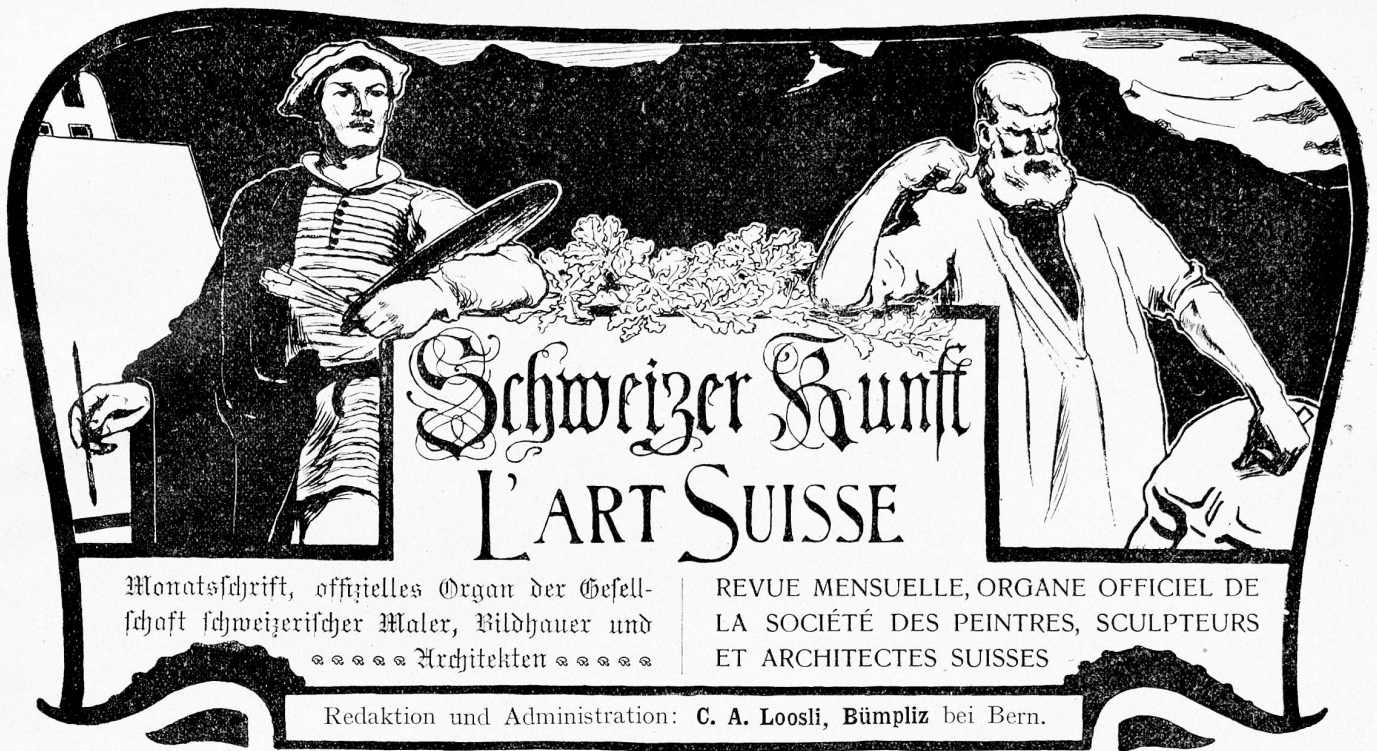
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 16.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Monatsschrift, offizielles Organ der Gesellschaft Schweizerischer Maler, Bildhauer und
 ~~~~~ Architekten ~~~~~

REVUE MENSUELLE, ORGANE OFFICIEL DE LA SOCIÉTÉ DES PEINTRES, SCULPTEURS ET ARCHITECTES SUISSES

Redaktion und Administration: C. A. Loosli, Bümpliz bei Bern.

1. Weinmonat 1908.

N<sup>o</sup> 79.

1<sup>er</sup> octobre 1908.

Preis der Nummer . . . . . 25 Cts.  
 Abonnement für Nichtmitglieder per Jahr . . . . . 5 Fr.  
 Insertionspreis: Die 4spaltige Nonpareillezeile . . . . . 20 Cts.

Prix du numéro . . . . . 25 cent.  
 Prix de l'abonnement pour non-sociétaires par an . . . . . 5 frs.  
 Prix d'insertion: la ligne nonpareille à 4 colonnes . . . . . 20 cent.

INHALTSVERZEICHNIS:

Vorbemerkungen der neuen Redaktion. — Mitteilungen des Zentralvorstandes. — Das Ausstellungsgebäude. — Zwei Worte über das künstlerische Reproduktionsrecht. — Bibliographie. — Redaktionensbriefkasten. — Technische Mitteilungen. — Ausstellungen. — Preiskonkurrenzen.

SOMMAIRE:

Bibliographie. — Correspondance de la rédaction. — Communication techniques. — Expositions. — Concours. — Communication du comité central. — Le bâtiment d'exposition. — Deux mots sur le droit de reproduction artistique.

□ **VORBEMERKUNGEN DER NEUEN** □  
 □ **REDAKTION** □  
 □

In Ausführung des Beschlusses der letzten Generalversammlung der Gesellschaft schweizerischer Maler und Bildhauer in Basel, wonach der neugewählte Zentralpräsident beauftragt wurde, sich um einen Redakteur für die «Schweizer Kunst» umzusehen, hat Herr Hodler den Unterezeichneten mit dieser ehrenvollen Aufgabe betraut.

Ich werde es mir stets angelegen sein lassen, das mir dadurch erwiesene Vertrauen durch gewissenhafte Arbeit zu rechtfertigen und werde mein Hauptaugenmerk darauf richten, das Blatt allmählig zu einem starken, die Interessen der schweizerischen Künstlerschaft nach innen und aussen tatkräftig und praktisch vertretenden Organe auszubauen.

Zu diesem Zwecke bedarf ich der freundlichen Mitarbeit aller Mitglieder und insbesondere der der Sektionsvorstände.

Da unsere Zeitschrift von nun an regelmässig am 1. jeden Monates erscheinen wird, so ersuche ich die

geehrten Sektionsvorstände höflich, mir jeweilen bis spätestens am 25. jeden Monates, (dem Datum des Redaktionsschlusses), folgende Mitteilungen zu machen:

1. über die *Mutationen des Personalbestandes der einzelnen Vorstände*;
2. über die *Mutationen ihrer Sektionsmitgliederbestände*;
3. über allfällige, von einzelnen Sektionen vorgesehene *Ausstellungen* und deren Termine und Bedingungen;
4. über allfällige den Vorständen oder einzelnen Mitgliedern zur Kenntnis kommende *Preis ausschreiben und Wettbewerbe* und ihrer Bedingungen und Termine.

Im ferneren werden die Herren Mitglieder höflich ersucht, um sich eine prompte und zuverlässige Zustellung der «Schweizer Kunst» zu sichern, jede *Adressänderung* unverzüglich zur Kenntnis der Redaktion zu bringen. Selbstverständlich sind der Redaktion auch sonstige Mitteilungen, welche von allgemeinem Interesse für die Künstlerschaft sind, sehr willkommen.

Der Redakteur: C. A. Loosli.