

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Band: - (1908)
Heft: 73

Artikel: Memento der angekündigten Ausstellungen
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-625726>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

MEMENTO DER ANGEKÜNDIGTEN AUSSTELLUNGEN.

SCHWEIZ.

BASEL. — Landes-Kunstaussstellung. August und September 1908.

AUSLAND.

PARIS. — Ausstellung des Vereins französischer Künstler im Grand Palais des Champs-Élysées, vom 1. Mai bis 30. Juni. Entgegennahme der Werke: *Gemälde* vom 10. bis 14. März; ausser Preisbewerb am 28. März. *Zeichnungen, Aquarelle, Pastelle, Miniaturen* usw. am 10. und 11. März. *Skulpturen, Büsten, Statuetten, Medaillen und Edelsteine* am 1. und 2. April. *Umfangreiche Werke* am 13. und 14. April; ausser Wettbewerb am 27. April. *Architektur* am 3. und 4. April. *Stiche und Lithographien* am 2. und 3. April. *Dekorative Kunst* am 13. und 14. April.

PARIS. — Grand Palais des Champs-Élysées. Nationale Kunstgesellschaft vom 15. April bis 30. Juni. Annahme der Werke vom 7. und 9. März an.

PARIS. — Gewächshäuser des « Cours la Reine ». Ausstellung der Unabhängigen; März-April.

BERLIN. — Ausstellung englischer Kunst aus dem XVIII. Jahrhundert.

FLORENZ. — Kunstgesellschaft; Via della Colonna. Ausstellung vom 15. März bis 7. Juni 1908.

LONDON. — New Gallery. Weltverein der Bildhauer, Maler und Kupferstecher.

BADEN-BADEN. — Jährliche Kunstaussstellung im Badener Salon vom 1. April bis 30. November.

STRASSBURG. — Ausstellung dekorativer lothringischer Kunst, welche die Schule von Nancy veranstaltet.

PARIS. — Galerie Durand-Ruel. Ausstellung Claude Monet « Les Reflets » in Vorbereitung.

PARIS. — Galerie Georges Petit. Ausstellung der Künstler- und Bildhauergesellschaft, vom 11. März bis 7. April.

PARIS. — Palais de Bagatelle. Landeskunstverein (Société nationale des Beaux-Arts). Retrospektive Ausstellung. Porträtbilder aus der Zeit von Louis Philippe und der zweiten Republik; Frauenporträts aus der Zeit des zweiten Kaiserreiches und der dritten Republik. Eröffnung den 15. Mai.

VERZEICHNISS

DER ERÖFFNETEN AUSSTELLUNGEN

GENÈVE. — Salle Thellusson. Ausstellung von H. B. Wieland. — Bâtiment Electoral. Ausstellung von Jean-Marc, Baud 1826-1908.

ROM. — Weltausstellung der Gesellschaft der « Amateurs des Beaux-Arts »; vom 10. Februar bis zum 25. Juni.

FRANKFURT A. M. — Ausstellung der schweizerischen Künstler.

PARIS. — Weltverein der Aquarellmaler. (Galerien von Georges Petit). — Bibliothek der Stadt Paris, 29, rue de Sévigné. Ausstellung des Pariser Volkslebens vom XV. bis zum XX. Jahrhundert: Bücher, Bilder, Schriftstücke usw. — Galerien von Bernheim junior u. Cie. Ausstellung von Lucien Simon. Bei Georges Petit. — Vom 13. März bis 9. April. Neue Gesellschaft. — Grand Palais des Champs-Élysées. Ausstellung der Orientalisten, vom 16. Februar bis 13. März. — Grand Palais des Champs-Élysées. Jahresausstellung der Original-Kupferstiche im Verein mit der Gesellschaft der Lithographenmaler.

