

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): - **(1908)**

Heft 77

PDF erstellt am: **09.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Juillet 1908

N° 77

Juli 1908

Prix du Numéro 25 cts.
 Prix de l'abonnement pour non-sociétaires Fr. 5.— par an

Preis der Nummer 25 cts.
 Abonnementspreis für Nichtmitglieder Fr. 5 per Jahr

SOMMAIRE :

Assemblée générale à Bâle. — Jury de l'Exposition nationale des Beaux-Arts à Bâle. — Le Jury du Kunst-Verein (M. R. ABT).

La commission fédérale des Beaux-Arts devant se réunir à Bâle en même temps que nous devons avoir notre assemblée générale, nous avons dû, pour répondre au désir exprimé par son président M. Vuillermet et pour permettre à nos collègues membres de la commission d'assister à notre réunion, modifier les jours et heures de notre assemblée qui sont fixés comme suit :

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

Judi 6 Août à 10 heures du matin dans la salle du Grand Conseil (Rathaus) Marktplatz.

Assemblée des délégués, *mercredi 5 Août à 8 heures du soir* dans la « Bürgerratssaal » au Stadthaus, Stadthausgasse (près de la Marktplatz).

Banquet, *le jeudi 6 Août à 12 h. 1/2* au « Stadt-Kasino » Barfüsserplatz.

Le *mercredi 5 Août à 6 heures* **Dîner** offert aux délégués par la section de Bâle au restaurant de la Kunsthalle (Steinberg).

Candidats.

Liste complémentaire.

SECTION DE BALE.

M. Adolf Siegrist, peintre.

SECTION DE BERNE.

M. Klausner, architecte.

SECTION DE LUCERNE.

M. Tschärner Antoine, architecte (Bruxelles, 1905, médaille d'or, grand prix).

SECTION DE MUNICH.

MM. Niestlé J.-B. peintre.
 Planegg bei München, Karlstrasse, 5.

SECTION DE PARIS.

- MM. Boiceau E., peintre, 69, rue de la Convention (Municipale de Genève, 1908).
 Bolliger, peintre, rue d'Orchampt, 10, XVIII (Salon des artistes français, 1907 et 1908).
 Culmann J., peintre, avenue Frochot, 16 (Salon des artistes français, 1906 et 1908).
 Gsell H., peintre, 5 bis, avenue Frochot (expose à la Nationale depuis 1896, membre associé de la dite société).
 Kaelin-Martin, peintre, 25, rue Denfert-Rochereau (Société des artistes français. Salon de 1906, section de gravure).
 Kern J., peintre, 22, rue Tourlaque (Municipale, Genève, 1908).
 Koelliker Oscar, peintre, 56, rue J.-J. Rousseau Anières (Nationale, 1908).
 Meier, peintre, Eganville, Seine et Oise.
 O. Zimmermann, peintre (Salon des artistes français 1901, 1902, 1903, 1908).