

Communications du Comité central

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): - **(1909)**

Heft 92

PDF erstellt am: **10.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

un dernier terme, et en cas que celui-ci ne serait pas observé, de procéder à l'encaissement par voie judiciaire.

Correspondances.

Afin de faciliter une prompt expédition des affaires courantes, le Comité central prie les comités des sections ainsi que les membres d'adresser toutes correspondances à lui destinées au rédacteur de „L'Art Suisse“, Mr. C. A. Loosli à Bümpliz près Berne.

Vu et approuvé:
Le 1er Secrétaire central:
(sig.) **Linck.**

NOTRE EXPOSITION A FRIBOURG.

Le 16 octobre l'exposition de notre Société à Fribourg fut ouverte en présence d'un certain nombre d'invités. Elle contient 112 œuvres, dont 4 sculptures, et eut un accueil très bienveillant de la part de la presse et du public fribourgeois. Malgré tout cela les chances de ventes sont des plus mauvaises. Pour la loterie furent achetés définitivement une œuvre de: Brullhard, Hermanjat, Senn et Vallet. Si les billets se vendent bien, un tableau de E. Boss sera acheté encore.

Des billets de la tombola de l'exposition de Fribourg sont délivrés contre espèces ou remboursement postal par la rédaction de „L'Art Suisse“.

AUSSTELLUNGEN

Im Kunstmuseum in Genf findet vom 2.—22. November eine Sonder-Ausstellung der Herren Müller, Schmid, Blanchet und Mairet statt.

EXPOSITIONS

Au Musée des Beaux-Arts à Genève aura lieu du 2 au 22 novembre une exposition d'œuvres de MM. Müller, Schmid, Blanchet et Mairet.

INSERATE

ANNONCES

A. Neupert, Zürich I

Usteristr. 10, Löwenplatz

Spezialgeschäft für
**Mal- u. Zeichen-
Utensilien**

Öl, Aquarell, Pastell, Tempera,
Porzellan, Guaschfarben etc.
Malkästen, Mal- u. Zeichen-
papiere, Staffeleien, Feld-
stühle, Skizzenbücher, Bloc,
Reisszeuge, Reisschienen etc.
— in grösster Auswahl —

— Mein neuer Malutensilien-
katalog steht Interessenten
kostenlos zur Verfügung —




Segründet 1828

G. B. Moewes'

Berlin W. 35, Steglitzer Straße 68

Künstlerfarben

Neu! Prof. Dr. E. Täubers
Retouchierfirmis
und Schlußfirmis

KUNSTVERLAG UND
KUNSTLICHT-ATELIER **GEWE**

INH. G. WENGER

NEUENGASSE 43 **BERN** TELEPHON 3339

KÜNSTLERPOSTKARTEN, GEMÄLDEREPRODUKTIONEN
SPEZIALATELIER FÜR NATURWAHRE PHOTOGRAPHIE



Richard Beuttner & Co., Zürich

Einziges Spezial-Geschäft für

Blattgold & Bronzen · Pinsel & Schwämme