

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): - **(1910)**

Heft 100

PDF erstellt am: **08.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

nale de 1913, étant donné que ce point a été réglé maintenant par les dispositions du nouveau règlement fédéral déjà en vigueur pour le «Salon» de Zurich.

M. Briffod donne lecture du procès-verbal de l'Assemblée des délégués du 11 juin.

M. le Dr. Geiger en fait autant pour le procès-verbal allemand, qui est accepté avec quelques modifications.

Le rapport de gestion, ayant déjà été imprimé dans «L'Art Suisse», n'est pas lu.

Le budget est accepté, l'augmentation de la cotisation annuelle des membres actifs de 2 fis. de même.

Le président central ainsi que tout le Comité central est élu d'après les propositions de l'Assemblée des délégués. Ce sont MM. Hodler, Righini, Emmenegger, Silvestre, Hermenjat, Mangold, Loosli rédacteur.

Tous les candidats présentés sont admis.

Au sujet de la question des femmes-artistes une vive controverse s'engage.

MM. Züricher et Hänni sont d'avis qu'il faudrait les admettre comme membres actifs au même titre que les hommes. Après une discussion assez mouvementée entre MM. Hänni et Züricher d'un côté et M. Bolens de l'autre, le président central, M. Hodler, saisit la parole et fait remarquer que vous n'avons qu'à discuter, si oui ou non nous voulons admettre les dames à nos expositions.

Art. 8. L'admission des dames à nos expositions est acceptée.

Art. 9. Jury annuel.

Hänni demande que l'on se prononce avant tout sur le principe si nous voulions instituer ce jury. Adopté.

On procède à l'élection du jury et MM. Righini et Bolens sont nommés compteurs de voix.

MM. Röthlisberger et Emmenegger donnent connaissance du résultat de leur revision des comptes et remercient chaleureusement M. Cardinaux des bons services qu'il a rendus à la Société comme caissier central.

M. Emmenegger désire que la provision des estampes soit inventorisé au taux de la valeur d'assurance et portée à notre actif.

Les propositions des sections de Lausanne et de Bâle sont renvoyées à l'étude du Comité central.

M. Mayer désire que l'on crée dans les expositions des locaux spécialement réservés aux médailles et à la sculpture.

Amendement Röthlisberger: «En tant que la place disponible le permet.»

Le jury annuel a été élu et les noms sont promulgués. Sont élus MM. Giacometti, Hodler, Vibert, Hermenjat, Welti.

Au sujet des suppléants une forte discussion s'engage. M. Silvestre est d'avis que la Suisse romande est trop peu représentée et demande qu'on élise encore un «welsche». Protestations unanimes qui aboutissent pourtant à une nouvelle élection, de laquelle M. Biéler sort élu avec une forte majorité. Les suppléants sont donc MM. Amiet, Biéler et Berta.

La proposition de M. Vibert, tendant à ce qu'au cas de la dissolution de la Société la fortune soit versée non pas au fonds Winkelried, comme le prescrit l'article 46 des statuts, mais à un fonds de secours pour les artistes suisses, est adoptée.

Une autre proposition, également de M. Vibert, est mise en discussion, tendant à ce que la Société perçoive une finance de 10 francs de chaque exposant, participant à nos expositions qui seront arrangées à l'étranger.

M. le Dr Geiger est d'avis qu'il serait plus perspicace d'augmenter le pour-cent des provisions de ventes.

M. Vibert ne s'y oppose pas, mais fait remarquer qu'il s'agit avant tout de fournir des fonds nouveaux pour l'arrangement des expositions.

M. Silvestre soutient la proposition de M. Vibert, et M. Hermenjat de même.

M. Züricher propose de fixer cette taxe d'après le nombre des œuvres admises.

M. Tièche voudrait qu'on prélève 5 francs par œuvre.

M. Emmenegger propose de dire: «5 francs à 20 francs.» La proposition première de M. Vibert, donc taxe personnelle de 10 francs, est adoptée en dernier lieu. M. Vibert remercie tout spécialement M. Loosli du travail qu'il a fait pour nos expositions.

La proposition de la section de Bâle, tendant à modifier le mode d'encaissement des cotisations des membres, est rejetée, parce qu'elle se trouve en opposition aux dispositions du règlement nouveau.

M. Vibert demande qu'on fasse des démarches auprès de la Commission fédérale des Beaux-Arts, afin qu'elle admette le transport gratuit d'œuvres sculpturales, dépassant le poids de 3000 kg.

M. Hodler clôt la séance en remerciant les membres de leur nombreuse présence.

Sont présents 24 membres.

Le I^{er} Secrétaire: **Linck**. Le II^{me} Secrétaire: **Ad. Tièche**.

INSERATE

ANNONCES

Die lithogr. Kunstanstalt

Hubacher & C^o A.-G., Bern

14 Seftigenstrasse 14

empfiehlt ihre besteingerichteten **ATELIERS**
den Herren Künstlern zur Anfertigung jed-
welcher Reproduktionen (Künstlerlithographien)

Es stehen eigene Räume
jederzeit zur Verfügung

In gewerblicher Ortschaft der Ostschweiz ist mit sofortigem oder späterem Antritt zu verkaufen ein neues, im Villenstil solid und gut ausgebautes, freistehendes

Zweifamilien - Wohnhaus

mit kl. freistehender Remise und grossem, schön angelegtem Zier- und Gemüsegarten. Das Objekt würde sich vorzüglich eignen für einen Grabsteinfabrikanten, da in 7 umliegenden grossen Kirchgemeinden kein solcher ist. Zudem könnte das gut eingerichtete, gut rentierende Papeteriegeschäft weiter betrieben werden. Verkaufspreis äusserst aber fest Fr. 35000. Anzahlung Fr. 10000. Gefl. Anfragen befördern, unter Chiffre **C 3139 Z, Haasenstein & Vogler, Zürich.**

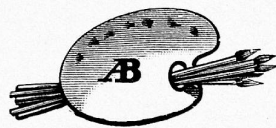


Verlangen Sie
**Rubens-
 Oelfarben**
 Reine Künstler-Oelfarben
 das Beste

was die Farbentechnik zu bieten
 vermag

Gebrüder Scholl

3 Poststr. Zürich Poststr. 3



Segründet 1828

G. B. Mæwes'

Berlin W. 35, Steglitzer Straße 68

Künstlerfarben

Neu! Prof. Dr. E. Täubers
 Retouchierfirmis
 und Schlussfirmis

KUNSTVERLAG UND KUNSTLICHT-ATELIER **GEWE**

INH. G. WENGER

NEUENGASSE 43 **BERN** TELEPHON 3339

KÜNSTLERPOSTKARTEN, GEMÄLDEREPRODUKTIONEN
 SPEZIALATELIER FÜR NATURWAHRE PHOTOGRAPHIE

Zeichenpapiere

in Rollen und Bogen, Whatman, Schoeller, Canson, Kaiser & Co., Schleicher & Schüll. Spezialitäten in Tonpapieren Marke Harding, Tizian, Anker. Pastellpapiere, Skizzierpapiere, Pauspapiere. Paus- und Zeichenleinwand. Eigene Fabrikationen. Muster und Preise auf Verlangen. **Kaiser & Co., Bern**, Marktgasse 39/43.



So jemand schwarze oder farbige Helgen braucht oder gedruckete Sachen die da sind/allerley Büchlein für die Reisenden kummlich/darin die Gegenden abkonterfeyet und beschrieben/oder Helgenbücher für die großen und kleinen Kinder/oder Karten mit Ansichten so da von der Post zugebrungen werden/so möge er die machen lassen beim Buchdruckermeister **H. Benteli** in Bümpliz welcher solche Sachen verfertigt und feil hält.

Zeichentische

für Baubureau, Architekten und Künstler von ca. 8.— bis Fr. 400.—. Grosses Lager Original- oder Planschränke in verschiedenen Systemen. Illustrierten Katalog auf Wunsch gratis. **Kaiser & Co., Bern**, Marktgasse 39/43.



LICHÉS f. illustrierte Werke
 Zeitungen, Kataloge
 Ansichtskarten, Reclame etc.
 liefern in anerkannt
 bester Ausführung **R. HENZI & CO BERN**
 PELIKAN

Einrahmungen jeder Art

Kunsthandlung

H. Vogelsang
Bern

7 Amthausgasse 7

Prompte, fachgemässe Ausföhrung

**Spezialgeschäft
 für Einrahmungen**
 jeden Genres.

Eigenes Atelier für Anfertigung in jeder gewünschten Ausführung.

Annahme für Ausstellungen.

H. Gärtner, Bern

— 24 Zeughausgasse 24 —
 Telephon 1483.