

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): - **(1910)**

Heft 103

PDF erstellt am: **27.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

# SCHWEIZERKUNST L'ART SUISSE



MONATSSCHRIFT \* REVUE MENSUELLE

OFFIZIELLES ORGAN DER GESELLSCHAFT SCHWEIZERISCHER MALER, BILDHAUER UND ARCHITEKTEN

ORGANE OFFICIEL DE LA SOCIÉTÉ DES PEINTRES, SCULPTEURS ET ARCHITECTES SUISSES

REDAKTION UND ADMINISTRATION: C. A. LOOSLI, BÜMPLIZ BEI BERN

1. Oktober 1910.

N<sup>o</sup> 103.

1<sup>er</sup> octobre 1910.

Preis der Nummer . . . . . 25 Cts.  
Abonnement für Nichtmitglieder per Jahr . . . . . 5 Fr.

Prix du numéro . . . . . 25 cent.  
Prix de l'abonnement pour non-sociétaires par an . . . . . 5 frs.

INHALTSVERZEICHNIS:

Mitteilungen des Zentralvorstandes. — Jurywahlen für die Turnausstellung 1911. — Eidgenössische Kunstkommission. — Schweizerische Abteilung der internationalen Kunstausstellung 1911 in Rom. — Bildhauer, aufgepasst! — Protesteingabe der Gesellschaft Schweizerischer Maler, Bildhauer und Architekten in Sachen des Telegraphendenkmals. — †Walter von Vigier. — Portrait des Künstlers. — Heldenkampf der Schwyzer bei Rothenthurm. — Treue Kameradschaft. — Kriegsrat der Schweizer im Jahre 1653. — Mitgliederverzeichnis. — Inserate.

SOMMAIRE:

Communications du Comité central. — Election du jury pour l'exposition dite «Turnus» du «Kunstverein» 1911. — Commission fédérale des Beaux-Arts. — Pavillon suisse de l'exposition internationale de Rome en 1911. — Sculpteurs, attention! — Rectification. — Protestation de la S. d. P. S. & A. S. au sujet du monument universel des Télégraphes. — Walter de Vigier †. — Portrait de l'artiste. — Combat héroïque des Schwytzois à Rothenthurm en 1798. — Camarades fidèles. — Conseil de guerre des anciens Suisses en 1653. — Liste des membres. — Annonces.

MITTEILUNGEN  
DES ZENTRALVORSTANDES

Sitzung vom 9. September 1910 im Hotel National in Bern.

Anwesend sind die Herren: Röthlisberger, Vizepräsident, Emmenegger, Hermanjat, Mangold und Loosli, Zentralsekretär. Entschuldigt Herr Silvestre.

**In Sachen des Wettbewerbes des Welttelegraphendenkmals** beschliesst der Zentralvorstand eine Protesteingabe an den hohen Bundesrat einzureichen und für den Fall, dass diese Eingabe unberücksichtigt bliebe, weitere Schritte zur Wahrung der Interessen der in Frage kommenden Künstler zu unternehmen, sowie sein möglichstes dafür zu tun, dass in Zukunft Vorkommnisse wie die, welche in diesem Falle den berechtigten Interessen der Künstler direkt zuwiderlaufen, ausgeschaltet werden. Der Vorstand behält sich vor, gegebenen Falles später zur Publikation der bezüglichen Akten in der „Schweizerkunst“ zu schreiben.

**Ausstellung in Budapest.** Der Sekretär wird eingeladen, sobald als möglich dem Zentralvorstand einen eingehenden Bericht über den Erfolg der Ausstellung zu unterbreiten.

**Autorrechtsfragen.** Der Zentralvorstand bestätigt das vom alten Zentralvorstand dem Sekretär erteilte Mandat,

betreffend die Vertretung der Interessen unserer Gesellschaft in Sachen der Autorrechte.

**Streichungen von Mitgliedern.** Gestützt auf die statutarischen Bestimmungen, sowie auf den Beschluss der Generalversammlung von Freiburg wird der Sekretär beauftragt, die Mitglieder unserer Gesellschaft, welche in Zürich mit der Sezession ausstellten, aus unserer Mitgliederliste zu streichen und die Streichungen zu veröffentlichen.

Der Zentralsekretär:  
C. A. Loosli.

**Jurywahlen für die Turnausstellung des Schweiz. Kunstvereins pro 1911.**

Den Bestimmungen des Konvenios unserer Gesellschaft mit dem Schweiz. Kunstverein entsprechend, haben wir ihm bis Ende dieses Jahres unsere Wahlergebnisse für die Jury der „Turnausstellung“ pro 1911 mitzuteilen.

Der Zentralvorstand empfiehlt unsern Mitgliedern, zu diesem Zwecke die an der letzten Generalversammlung gewählte Jahresjury in globo vorzuschlagen.

Der unterfertigte Zentralsekretär schreibt demnach die Wahl in Ausführung der Beschlüsse des Zentralvorstandes vom 9. September l. J. aus und gewärtigt die Abstimmungsergebnisse bis spätestens am 1. Dezember 1910.

C. A. Loosli.