

Communications du Comité central

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): - **(1911)**

Heft 111

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Kandidatenliste

(Fortsetzung.)

Liste des Candidats
pour l'Assemblée générale de 1911.
(Suite.)

Sektion Basel:

M. J. Schönenberger, Maler. (Basel 1908, Zürich 1910, Rom 1911.)

Section de Genève:

Corporations

M. Hans Berger, peintre, 48 rue du Rhône, Genève. (Zürich.)

M. Fernand Blondin, peintre, Route de Frontenex 46, Genève. (Zürich.)

M. Théo Booshardt, peintre, Rue de Lausanne 5, Morges. (Zürich.)

M. Emile Bressler, peintre, Boulevard des Philosophes 15, Genève. (Zürich.)

M. Georges Buchet, peintre, Petit Lancy, Genève. (Zürich.)

M. Louis Loup, peintre, Puits s. Pierre, Genève. (Zürich.)

M. A. Mairet, peintre, Boulevard de la Cluse 7, Genève. (Lausanne, Bâle, Zürich.)

M. Théo Paschre, peintre, Oron la Ville, Vaud. (Bâle, Munich, Zürich.)

M. F. de Ribeaupierre, peintre, Vevey. (Zürich.)

M. A. Schlageter, sculpteur, p. adr. Mr. Suppo, La Chapelle, Carouge, Genève. (Zürich.)

M. Jules Suppo, sculpteur, La Chapelle, Carouge, Genève. (Zürich.)

M. E. Torcapel, architecte, ? Genève. (Zürich.)

M. Georges de Tratz, peintre, Ile Calvin, Pregny, Genève. (Zürich.)

M. Jules Trembley, sculpteur, Moillebeau, Petit Saconnex, Genève. (Zürich.)

Etrangers MM.

André Jacques, peintre, [? Genève. (Nationale Paris.)

Beyer Lacroix, céramiste, 24 Rue Amat, Genève. (Zürich.)

Georges Caron, sculpteur, 31 Rue du Rhône, Genève. (Zürich.)

A. Chal, architecte, Boulevard Helvétique, Genève.

G. Laverrière, architecte, Lausanne.

En outre MM.

Carl Angst, sculpteur, 15 Rue Dancet, Genève.

William Muller, peintre, Paris.

P. E. Vibert, graveur, Paris.

ont demandé leur inscription à la section de Genève.

Section de Lausanne:

M. F. Bouvier, professeur, Genève. (Bâle 1908, Zürich 1910.)

Sektion München:

Hans Brühlmann, Stafflenberg, Stuttgart. (Zürich 1910.)

MITGLIEDER-VERZEICHNIS LISTE DES MEMBRES

SEKTION BERN — SECTION DE BERNE.

Adressänderungen — Changements d'adresses:

Herr Gustav Cardinaux, Junkerngasse 57, Bern. (Vorm. Optingerstr.)

Herr Max Brak, Maler, Gwatt bei Thun. (Vorm. Gstaad.)

Herr Werner Feuz, Maler, Militärstr. 44, Bern. (Vorm. Speicherg.)

Herr Emil Prochaska, Maler, Bühlstr. 29, Bern. (Vorm. Jennerweg.)

SEKTION LUZERN — SECTION DE LUCERNE.

Austritt — Démissions:

Herr Felder Friedr., Arch.

SEKTION NEUENBURG — SECTION DE NEUCHÂTEL.

Austritt — Démission:

M. William Ritter, peintre, Neuchâtel.

Adressänderung — Changement d'adresse:

M. Jules Courvoisier, peintre, Carrefour de Villereuse, Eaux-Vives, Genève.

L'ordre du jour de l'Assemblée générale.

Au dernier moment nous nous trouvons saisi de la proposition individuelle suivante de M. Sandoz-Paris:

Qu'au sujet des frais de transport à nos expositions il soit tenu compte d'une manière toute spéciale des sections à l'étranger.

COMMUNICATIONS DU COMITÉ CENTRAL

Le Comité central, dans sa séance du 24 mai 1911, a décidé sur la proposition de M. Righini, qu'à l'avenir aucune exposition à l'étranger ne sera faite autrement que basée sur un contrat en bonne et due forme, dans lequel un catalogue serait invariablement prévu.

Le rapport de gestion présenté par le secrétaire a été adopté après discussion et modifications.

Concernant l'exposition de Genève il a été décidé que le dimanche matin on percevrait une finance d'entrée de 1 fr. et le dimanche après-midi ainsi que les jours de semaine de 50 cts. Le prix du catalogue sera de 50 cts.

Concours d'affiche et couverture de catalogue. Des six projets présentés ont été primés ceux de

1. M. Hugonnet,
2. M. Bolens,
3. M. Gehri.

COMMUNICATIONS DES SECTIONS

Section d'Aarau.

La section d'Aarau nous communique le programme de fête suivant pour les jours d'assemblées du 24 et 25 juin: 24 juin 1911. Samedi souper à « l'Ochsen », puis réunion amicale dans la cour de l'hôtel ou en cas de mauvais temps à la « Bayrische Bierhalle ».