

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): - **(1912)**

Heft 127

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

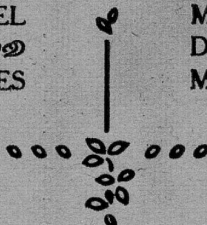
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

L'ART SUISSE SCHWEIZER KUNST

REVUE MENSUELLE, ORGANE OFFICIEL
DE LA SOCIÉTÉ DES PEINTRES, DE
SCULPTEURS ET ARCHITECTES SUISSES

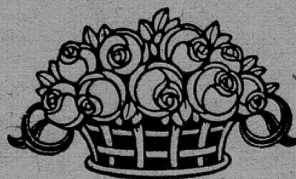
MONATSSCHRIFT, OFFIZIELLES ORGAN
DER GESELLSCHAFT SCHWEIZERISCHER
MALER, BILDHAUER UND ARCHITEKTEN



NUMÉRO SPÉCIAL ILLUSTRÉ

(47 illustrations)

L'EXPOSITION NATIONALE DES BEAUX-ARTS DIE NATIONALE KUNSTAUSSTELLUNG NEUCHÂTEL · 1912



PRIX : FR. 1.50

N° 127. Octobre-Novembre 1912.

A Neuchâtel, Rue Saint-Honoré 9
et Place Numa-Droz

James Attinger

MAISON SPÉCIALE

— POUR —

PEINTURE

Métalloplastic ❁ Pyrogravure

Demander le Catalogue des fournitures

Visitez les magasins modernes du

Grand Bazar

SCHINZ, MICHEL & C^{ie}

Neuchâtel

Rue St-Maurice 10

OBJETS D'ART

de toutes provenances

Statues et Groupes en bronze véritable ou en bronze-composition.

Bronzes anciens ou modernes du Japon.

Armoire contenant 3000 gravures diverses.

Porcelaines anciennes : vieux Chine, vieux Japon ; Famille rose ; Compagnie des Indes ; vieux Sèvres, vieux Berlin, etc.

Faïences anciennes : vieux Strasbourg, vieux Delft, vieux Matzendorf, etc.

Poteries suisses anciennes : vieux Langnau, vieux Heimberg, vieux Bèriswil, vieux Simmenthal, etc. Choix plus ou moins grand suivant les achats d'occasion.

Joaillerie - Orfèvrerie

BOREL & C^{ie}

9, Place Purry

NEUCHATEL

Horlogerie en tous genres

des meilleures fabriques

❁❁

Agence et Dépôt de la Maison

ULYSSE NARDIN

AU LOCLE

S. A. des Établissements Jules Perrenoud & C^{ie}

SALLE DE VENTES

19-21
Faubourg
du Lac

NEUCHATEL

19-21
Faubourg
du Lac

GRANDE

**EXPOSITION PERMANENTE
DE MEUBLES**

en tous genres, du plus simple au plus riche

Literies complètes ❁ Rideaux ❁ Décorations

Meubles en fer, en jonc ❁ Tapis ❁ Linoléums

Installations complètes de Villas, Hôtels, Pensions, etc.

LIVRAISONS DANS TOUTE LA SUISSE

Travail sérieux

TÉLÉPHONE 67

GEORGES DREYER, gérant.

L'ART SUISSE SCHWEIZER KUNST

Revue mensuelle * Monatschrift

ORGANE OFFICIEL DE LA SOCIÉTÉ
DES PEINTRES, SCULPTEURS ET
:: :: ARCHITECTES SUISSES :: ::

OFFIZIELLES ORGAN DER GESELL-
SCHAFT SCHWEIZERISCHER MALER
:: BILDHAUER UND ARCHITEKTEN ::

N° 127
Octobre-Novembre 1912

Responsable pour la Rédaction : Le Comité Central.
Für die Redaktion verantwortlich : Der Zentralvorstand.
Administration : Th. Delachaux, Évole 33, Neuchâtel.

Nr. 127
Oktober-November 1912

SOMMAIRE : *L'Art Suisse* à l'Exposition nationale de 1912, par L. Florentin. — Monument José Rigal du Dr Richard Kissling. — Achats de la Confédération à l'Exposition nationale des Beaux-Arts. — Communication de la Rédaction. — Liste des membres.

INHALTSVERZEICHNIS : Eindrücke aus der 11. nationalen Kunstausstellung in Neuenburg, von C. A. Loosli. — Eidgenössische Kunstkommission. — Das José Rigal-Monument von Dr. Richard Kissling. — Ankäufe der Eidgenossenschaft an der nationalen Kunstausstellung. — Neuenburg, Kunstmuseum. — Mitteilung der Redaktion. — Mitglieder-Verzeichnis.

L'ART SUISSE A L'EXPOSITION NATIONALE DE 1912

Nous n'avons malheureusement pas en Suisse de revue illustrée reproduisant à intervalles réguliers les œuvres de nos artistes modernes. C'est une lacune à combler et *L'Art Suisse* tente aujourd'hui de le faire. Souhaitons que le plaisir de posséder les reproductions d'œuvres admirées à la XI^{me} Exposition nationale engage quelque ami des beaux-arts à donner à l'art suisse moderne une sanction qui lui manque et un encouragement qui lui fait défaut.

La rédaction de *L'Art Suisse* a donc pris l'initiative d'éditer, à l'occasion de l'Exposition nationale, un numéro spécial et a désiré qu'un peu de texte encadre les phototypies. Je dis encadre et non commente. En effet, il ne saurait ici être question de critique d'art ou d'échelle des valeurs artistiques, mais seulement de l'orientation de l'art moderne et de la signification que prennent, par leur réunion, certaines œuvres qu'on voit ici.

*

On pourrait puiser tout d'abord, dans l'ensemble de l'exposition, une leçon de volonté et de patience. Un an de pourparlers, de démarches, de voyages et d'études a été nécessaire pour mettre debout les parois qui supportent les toiles et qui abritent les statues. Pour la première

fois les artistes suisses sont chez eux et c'est chez eux qu'ils nous invitent. Le bâtiment démontable et transportable, dont on discutait depuis longtemps les possibilités d'existence, est là, pratique avant tout, sans prétentions architecturales parce qu'il ne saurait actuellement en être question. Tout décor extérieur a été sacrifié à l'organisation intérieure et celle-ci est bien telle qu'on la désirait.



Louis de Meuron. — Fillettes au jardin.