

Mitteilung der Redaktion

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): - **(1912)**

Heft 127

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

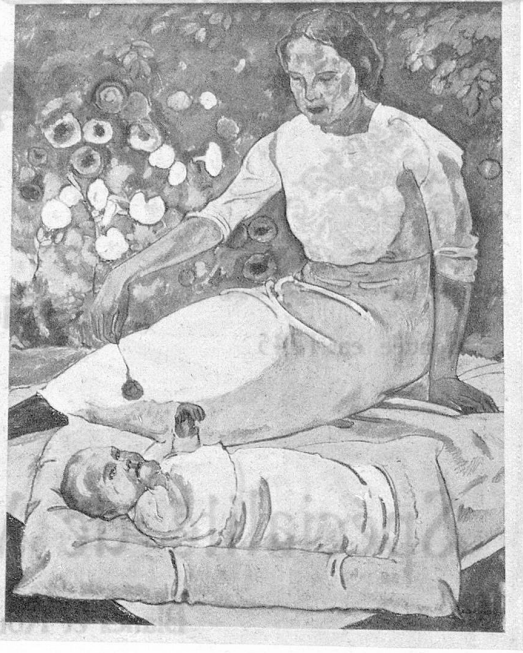
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>



Alex. Blanchet. — *Le cerisier.*



Ernest Bolens. — *Junge Mutter.*

Hugo Siegart, München, « Mädchen » (Bronze).
 James Vibert, La Chapelle bei Genf, « Muse » (Gips).
 Hans Frei, Basel, « Milchtrinkendes Kind » (Bronze).
 Henri Huguenin, Locle, « Bildniss Albert Anker's »
 (Bronze).

Diese Werke stellen eine gesamt Summe von
 Fr. 24,840.— vor.

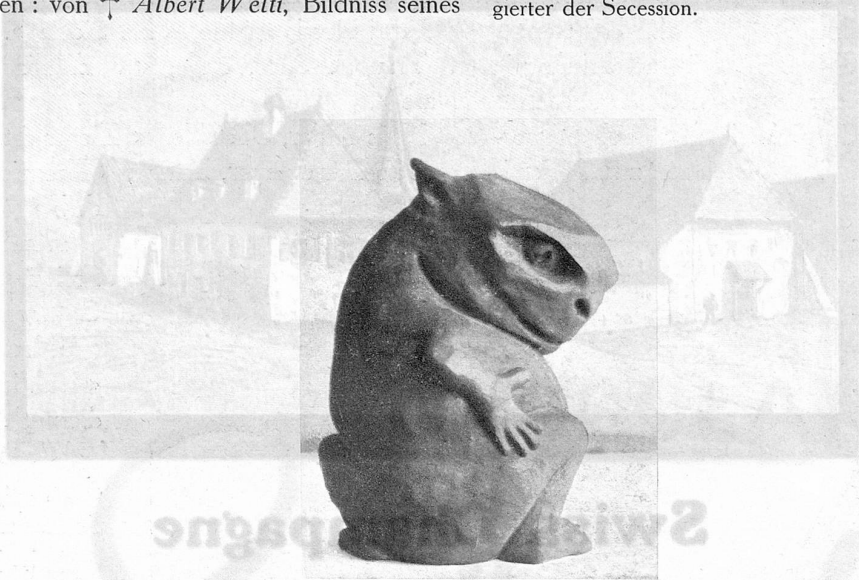
Sohnes, z.Z. in Zürich ausgestellt, und aus der Nat. Kunst-
 ausstellung N° 68, « Steinhauergruppe » : von *Ed. Boss.*
 — N° 236, « Faucheur battant sa faux » von *Abr. Her-*
menjat. — N° 277, « Sur la montagne », von *Fr. Jaques.*

•• **Mitteilung der Redaktion** ••

Neuenburg, Kunstmuseum.

Die Museumskommission hat den Ankauf folgender
 Werke beschlossen : von † *Albert Welti*, Bildniss seines

Im letzter Nummer der Schweizerkunst haben wir irrümlicher-
 weise in der Zusammensetzung der Jüri Herrn *Lugeon* angegeben.
 Zu lesen ist Herr *Volmar*, aus Bern; dieser war zugleich Dele-
 gierter der Secession.



Léop. Chauveau. — *Monstre* (bronze ciselé).

