

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Band: - (1912)
Heft: 128

Vereinsnachrichten: Mitglieder-Verzeichnis = Liste des membres

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Die Nationale Kunstaussstellung 1912 in Neuenburg.

Nach Schluss der nat. Kunstaussstellung ist ein kurzer Ueberblick über das Gelingen dieses Unternehmens angegeben. Nachstehende Zahlen, besonders wenn man sie mit denjenigen vom Salon in Zürich 1910 vergleicht, geben Aufschluss über das günstige Resultat welches erzielt wurde.

Die Besucherzahl belief sich auf 25,000; die Gesamtsumme der Verkäufe auf 110,025.— Franken. Diese Summe verteilt sich auf 142 Werke und 56 Käufer. Sie beträgt $\frac{1}{3}$ der Versicherung der zu verkaufenden Werke, ein Verhältniss welches selten in solchen Ausstellungen erzielt wird.

In Zürich waren es 15,000 Besucher, und eine Verkaufssumme von 68,000.— Franken.

Bundesstipendien.

Bewerbung um ein Stipendium aus dem Kredite für Förderung und Hebung der Kunst in der Schweiz.

Die Anfragen müssen dem Eidgenössischen Departement des Innern (Herrn Ch. Düby, Sekretär) bis spätestem 31. Dezember überreicht werden.

* Die Werke müssen vom 1. bis spätestens 15. Januar in Bern (Bundespalast) eintreffen.

MITGLIEDER-VERZEICHNIS LISTE DES MEMBRES

Section d'Argovie. — Sektion Aargau.

Membres passifs. — Passivmitglieder.

LANG, ERNST, Fabrikant, Zofingen.

JAEGER, Karl, Jenseits der Aare, Aarau.

(nicht Aktivmitglied, wie es irrthümlicherweise in No. 126 steht).

Section de Bâle. — Sektion Basel.

Membres passifs. — Passivmitglieder.

SCHIESS, Frl., Rosy, Missionsstrasse 28, Basel (à vie — lebenslänglich).

Candidat. — Kandidat.

PFLÜGER, Karl, Maler, Spalenring 139, Basel (Salon fédéral 1912).

Section de Berne. — Sektion Bern.

Changement d'adresses. — Adressänderungen.

STECK, Leo, P. A. Dobrowolsky 10.0.7 Linie 28 Kb 5, Petersburg.

ENGEL, Werner, rue du Faubourg St-Jacques, 26, Paris.

ZEHNDER, Paul, rue de la Quintinie, 19 bis, Paris.

HOPF, Fredi, Maler, Marzillstrasse, 15, Berne.

Vorstand 1912-1913.

Präsident } E. LINK, Maler.
Président }

Vice-Präsident } E. CARDINAUX, Maler.
Vice-président }

1. Sekretär } H. HUBACHER, Bildhauer.
1er Secrétaire }

2. Sekretär } V. SURBECK, Maler.
2me Secrétaire }

Kassier } Ph. RITTER, Maler.
Caissier }

Beisitzer } PROCHASKA.
Assesseurs } BRACK.

Membres passifs. — Passivmitglieder.

WYSS, Ferdinand, Buchhändler, Schwarztorstrasse, 69, Bern.

SENN, Franz Isidor, Rolladenfabrikant, Bümpliz.

SUTER, Rudolf, Buchdruckereibesitzer, Schwanengasse, 9, Bern.

GYGI, Malermeister, Kirchenfeld, Bern.

VALENTIN, Dr Francis, Laupenstrasse, 7, Bern.

MUNZINGER, Frau Edgar, Kanonenweg, 14, Bern.

Démission. — Austritt.

BERTSCHI, Notar, Bümpliz.

Section de Lausanne. — Sektion Lausanne.

Membres passifs. — Passivmitglieder.

FRANGILLON, Paul, La Rosiaz s. Lausanne.

SIMON, Albert, ingénieur, Av. de Rumine, 35, Lausanne.

Herr Dr OSWALD, Av. Ste-Luce, 3, Lausanne.

Candidats. — Kandidaten.

FARDEL, architecte, rue de Pontoise, 1, Paris (Salon fédéral de 1912).

VEZ, Constant, sculpteur, Beau-Séjour, maison Haldy, Lausanne (Salon fédéral 1912).

Changement d'adresse. — Adressänderung.

AUBERJONIS, René, rue N. D. des Champs, 127, Paris (Ci-devant : Jouxteus, Lausanne).

Section de Lucerne — Sektion Luzern.

Candidats. — Kandidaten.

BLÖCHLINGER, Anton, Kunstgewerbler, Oberkirch bei Saltbrunn, St-Gallen (Salon Zurich 1910).

HERRMANN, Joseph, Maler, St-Gallen, Rorschacherstrasse, 83 (Salon Neuenburg).

KOHLER, Albert, Maler, Paris, rue Vavin, 29 (Salon Basel 1908 - Internat. Rom 1911).

LEHMANN, Jean, Maler, Luzern, Bieggstrasse, 34. (Salon Neuenburg).

OSER, Max, Maler, Luzern, Cysatstrasse, 21 (Salon Basel 1908).

ZÜRCHER, Hans, Maler, Luzern, Neustadtstrasse, 34. (Salon Neuenburg).

Membres passifs. — Passivmitglieder.

ARNOLD, Frau Dr, Luzern, Weggigasse.

MOERI, Frau, Luzern, Hirschenplatz.

KREBS, Frau, Luzern, Villa Sternmatt.

Section de Neuchâtel. — Sektion Neuenburg.

Membres actifs.

LOUP, Louis, Collège des Sablons, Neuchâtel (quitte la Section de Genève).

Changement d'adresse. — Adressänderung.

COURVOISIER, Jules, rue St-Jean, 3, Genève.

HOURIET, Louis, Kgl. Fachschule, Gmünd (Wurtemberg).

REUSSNER, Charles, Couvet, Val-de-Travers.

Candidats :

BOPP, Henri, peintre et sculpteur, rue des Crêtets, 65, La Chaux-de-Fonds (Salon fédéral 1912).

NOFAIER, Joseph, peintre, Champ-Bougin, 30, Neuchâtel (Salon fédéral 1912.)

ROBERT, Philippe, peintre, Le Ried s. Bienne (Salon fédéral 1912).

RÖTHLISBERGER, Ernest, sculpteur, rue du Musée, 3, Neuchâtel (Salon fédéral 1912).

Section de Paris. — Sektion Paris.

RUCH, Jacques, peintre, Boulevard des Batignolles, 82, Paris.

Section du Valais. — Sektion Wallis.

Membre actif. — Aktivmitglied.

BILLE, Edmond, peintre, Sierre.

Section de Zurich. — Sektion Zürich.

Passivmitglied.

RASCHER, Max, Rathausquai, 20, Zurich.

Adressaenderung :

WEBER, Emil, Maler, Dufourstrasse, 764, Zollikon, Zurich.

Adressberichtigung :

REBSTEIN, Prof. Dr J., Schwalmenackerstrasse, 8, Winterthur.