

**Zeitschrift:** Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art  
**Band:** - (1912)  
**Heft:** 119

**Nachruf:** † Clara de Rappard  
**Autor:** Th.D.

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 19.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## † Clara de Rappard.

Nous apprenons avec grand regret la mort de l'excellente artiste que fut Mademoiselle de Rappard.

Elle était née en 1862 à Wabern près de Berne, où son père, originaire de Westphalie, avait fondé un institut pour des préparations microscopiques. Très jeune encore, elle fit preuve de grandes dispositions pour la peinture. Elle étudia pendant plusieurs années dans l'atelier du peintre berlinois Gussow, où elle lia connaissance avec Menzel qui encouragea ses premiers essais.

Ses tableaux, paysages ou portraits, parfois aussi de sujet symbolique ou mystique, avaient été remarqués non seulement aux Salons suisses, mais aussi aux expositions internationales. Un de ses tableaux, intitulé **Ombre et lumière**, a reçu la grande médaille d'or à l'exposition de Londres en 1900.

Depuis nombre d'années Mademoiselle de Rappard vivait en compagnie de sa mère à Interlaken dans une campagne admirablement située dans le Rougen en face de la Jungfrau, entourée de belles forêts de pins, de sapins et de hêtres.

Malheureusement les dernières années de la vie de l'artiste ont été attristées par une maladie qui ne lui permettait plus aucun travail.

Th. D.

## Concours pour l'affiche de l'Exposition nationale.

Le jury était composé comme suit:

Président: **M. de Steiger**, président de la ville de Berne; MM. **Behrmann**, directeur du bureau officiel de renseignements; Dr **Locher**, directeur général de l'Exposition; **F. Hodler, Welte, M. Buri, Hartmann et Righini**.

I<sup>er</sup> Prix (2000 frs.): **E. Cardinaux**, Berne, „Reiter“.

II<sup>e</sup> Prix (1000 frs.): **E. Renggli**, Lucerne, „Aeussi Fährndli“, et **O. Baumberger**, Zurich, „Motta“. Ex aequo.

III<sup>e</sup> Prix (500 frs.): **Alfred Marxer**, Munich, „Die Arbeit“, **Erwin Roth**, Aarau, „Schweiz“, **Jules Courvoisier**, Genève, „Ars longa, vita brevis“, et **A. Gessinger**, Zurich, „Marianne“. Ex aequo.

**Mentions honorables:** Nos 11, „Willkommen“, auteur inconnu; 26, **Jos. Schäfer**, Dresde; 27, M<sup>lle</sup> **E. Billon**; 35, **René Martin**, Morges; 38, **Otto Baumberger**, Zurich; 43, **Wilh. Hartung**, Zurich; 46, **Theo Glinz**, St-Gall; 56, **R. Dürrwang**, Bâle; 65, **W. F. Burger**, Zurich; 66, M<sup>me</sup> **Dora Hauth**, Munich; 68, **G. Kaufmann**, Berlin; 96, **A. Nägeli**, Zurich; 121, **C. Balmer**, Aarau; 127, **Ed. Elzingre**, Genève.

INSERATE

ANNONCES



Erstes Spezial-Geschäft für  
**Mal-Utensilien**

Haupt-Niederlage der  
**Behrendt-Farbe**

Spezialkatalog mit Gutachten bedeutender Künstler stehen Interessenten kostenlos zur Verfügung

**A. NEUPERT**  
Löwenplatz 10 **ZÜRICH** Usteri-  
strasse

Permanente Gemälde-Ausstellung



**BEHRENDT-FARBE**  
**HARZ-ÖLFARBE**  
MIT  
AETHERISCHEN HARZÖLEN  
**FRITZ BEHRENDT.**  
KUNSTMALER  
GRAFRATH BEI MÜNCHEN

### Velvet-Zeichenstift

Härte 1—5, per Gross Fr. 22.50, per Dutzend Fr. 2.—, Stück 40 Cts. sechseckig, gelb poliert. Die Qualität dieses Stiftes ist eine ganz vorzügliche, aus bestem Graphit in tadelloser Abstufung. Gewinnt jedermann durch den ihm eigenartigen weichen Gang während der Arbeit. Von ersten eidgenöss. und technischen **Bureaux empfohlen**. Statt teureren Stiftchen in allen Teilen der Schweiz in Gebrauch. Ferner Lager in: Kohinor, Castell Allers, Apollo, sowie allen Fabrikaten erster Fabriken. **Kaiser & Co., Bern**, Marktgasse 39/43.

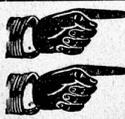
### Zu vermieten:

In prächtiger Gebirgswelt, Sommer- und Winterkurort (Grosser Sportplatz mit erstkl. Kundschaft), schönes

## Magazin

mit Atelier, eventuell mit Wohnung; besonders geeignet für Kunstmaler, welche auch Bilder von Personen machen. Prima Lage. Zins billig.

Offerten unter Chiffre R 9796 Y an Haasenstein & Vogler, Bern.



**RICHÉS** f. illustrierte Werke  
Zeitungen, Kataloge  
Ansichtskarten, Reclame etc.  
liefern in anerkannt  
besten Ausführung **R. HENZI & CO BERN**  
PELIKAN