

Compte de l'exposition au Musée Rath à Genève à Genève 1911

Objekttyp: **AssociationNews**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): - **(1912)**

Heft 121

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Compte de l'exposition au Musée Rath à Genève 1911.

Recettes.

| | Fr. | Ct. | Fr. | Ct. | | Fr. | Ct. | Fr. | Ct. |
|--|-------|-----|-------|-----|---|------|-----|-------|-----|
| Entrées Vernissage 6 à 2 fr. | 12. | — | | | Report | | | 1554. | 82 |
| „ 2929 (dimanche matin 1 fr. et semaine 50 Ct.) | 1014. | 37 | 1026. | 37 | Remboursement par la ville des tickets d'entrée | | | 29. | 35 |
| Catalogues 674 à 50 Ct. | | | 337. | — | Intérêts chez MM. Berdier & C ^{ie} , banquier | | | 10. | 05 |
| „ Publicité dans le dit. (Atar | 25. | — | | | Remboursement par Belly de frais de pert Commission 10 % sur ventes | 72. | — | 424. | 90 |
| „ (Zané | 60. | — | | | „ „ „ „ à la Commis- sion fédérale | 697. | 50 | 769. | 50 |
| „ (Briquet | 60. | — | 145. | — | Avance faite par la section | | | 50. | — |
| Vente de 8 affiches | | | 8. | — | Subvention fédérale | | | 2000. | — |
| Remboursements postaux M ^{lle} Cellier | 22. | 75 | | | Remboursement par la section de Genève sur prix de location des tentures | | | 100. | — |
| „ M ^{lles} d'Erlach et Schaller | 9. | 80 | | | | | | | |
| „ postaux par Henry | 5. | 90 | 38. | 45 | | | | | |
| A reporter | | | 1554. | 82 | | | | 4938. | 62 |

Dépenses.

| | Fr. | Ct. | Fr. | Ct. | | Fr. | Ct. | Fr. | Ct. |
|--|------|-----|-------|-----|--|------|-----|-------|-----|
| Publicité : | | | | | Report | | | 2080. | 65 |
| Dessin affiche (Hugenin, A.) | 100. | — | | | Assurances : | | | | |
| Wolfensberger, lithographe | 321. | 90 | | | Bâloise 14 juin | 48. | — | | |
| Note Silvestre (frais pour l'affiche) | 10. | — | | | „ 19 „ | 19. | — | 67. | — |
| Société générale d'affichage Genève | 285. | — | | | Jury : | | | | |
| Allgemeine Plakatgesellschaft Zürich | 283. | — | | | Indemnités et voyages | 98. | 85 | | |
| Bolomey pour dépôt d'affiches | 4. | 80 | | | „ M. Hodler | 10. | — | | |
| Jarrys, imprimeur | 43. | — | 1047. | 70 | „ M. Angst | 10. | — | 118. | 85 |
| Catalogue : | | | | | Commission de placement : | | | | |
| Facture Atar | 520. | 40 | | | Indemnité M. Silvestre | 60. | — | | |
| Commission au concierge pour vent du Catalogue | 67. | 40 | | | „ M. Righini | 40. | — | | |
| Dessin de la couverture M. Bolens | 30. | — | | | Voyage M. „ | 18. | 65 | 118. | 65 |
| „ „ „ „ (projet) M. Gehri | 20. | — | | | Installation : | | | | |
| Agent de Publicité | 51. | — | 688. | 80 | Location des tentures à la section de Genève | 200. | — | | |
| Bureau : | | | | | I. Note Henry, ouverture des caisses, etc. | 124. | 65 | | |
| Note Silvestre | 7. | 50 | | | II. Note Henry | 90. | 30 | | |
| Compte Maunoir | 15. | 30 | | | III. „ „ „ fournitures | 22. | 15 | | |
| „ M ^{me} Colomb | 11. | 70 | | | IV. „ „ „ | 6. | 45 | 443. | 55 |
| Facture Tribune (N ^{os} pour les caisses) | 18. | — | | | Transports : | | | | |
| Atar 10 jeux de 500 N ^{os} | 40. | — | | | Facture Belly | 595. | 10 | | |
| „ 300 cartes invitations | | | | | Paiements divers, pour boires, etc. compte Maunoir | 32. | 10 | | |
| „ 220 „ entrée permanent | 14. | — | | | Berta remb. d'une glace cassée | 8. | 50 | | |
| „ 100 invitations 2 ^e Tirage | 4. | — | | | Francillon caisse égarée et renvoyé à nos frais | 41. | — | 676. | 70 |
| „ 100 „ 3 ^e „ | 4. | — | | | Personnel : | | | | |
| „ 100 entrées | 7. | — | | | M ^{me} Colomb | 246. | 80 | | |
| Tickets payées à la ville | 29. | 35 | | | M ^{me} „ „ 13 septembre | 4. | — | | |
| Argus | 8. | 70 | | | M ^{me} „ „ 4 décembre | 4. | — | | |
| Bressler (Timbre caoutchouc) | 3. | 20 | | | Indemnité à Maunoir secrétaire général | 300. | — | | |
| Droit des pauvres | 30. | — | | | Gratification M ^{me} Colonel | 50. | — | | |
| Remboursement avance section | 50. | — | | | „ M. Renard, concierge du Musée | 100. | — | 704. | 80 |
| Adresse-office | 18. | — | 260. | 75 | | | | 4210. | 20 |
| Frais de port, timbres, etc. : | | | | | Touché par M. Righini commission sur vente à la commission fédérale | | | 697. | 50 |
| Compte Maunoir | 13. | — | | | Solde en caisse | | | 30. | 92 |
| Expédition des bulletins d'envoi et étiquettes | 31. | — | | | | | | 4938. | 62 |
| Compte M ^{me} Colomb | 31. | 85 | | | | | | | |
| Téléphone (Musée) | 5. | — | | | | | | | |
| Compte Maunoir (après la clôture) | 2. | 55 | 83. | 40 | | | | | |
| A reporter | | | 2080. | 65 | | | | | |

Messieurs,

Conformément au mandat que vous nous avez confié nous avons examiné le compte rendu financier de notre exposition au Musée Rath. Nous avons pris connaissance de toutes les pièces justificatives, pointé et vérifié les écritures.

En conséquence nous vous proposons d'approuver les comptes dont le montant s'élève à fr. 728.42 à notre avoir.

Veillez agréer, messieurs et chers collègues, l'assurance de notre considération distinguée.

9 février 1912.

Les vérificateurs:
M. Camoletti, architecte. J. Hellé.