

# Anmeldung Vte Ausstellung = Bulletin de participation : Ve exposition

Objekttyp: **AssociationNews**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): - **(1913)**

Heft 136

PDF erstellt am: **08.08.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

Gesellschaft Schweizerischer Maler, Bildhauer und Architekten.

Société des Peintres, Sculpteurs et Architectes Suisses.

V<sup>e</sup> Ausstellung im Kunsthaus Zürich  
vom 2<sup>ten</sup> bis 30<sup>ten</sup> November 1913.

V<sup>e</sup> Exposition au Kunsthaus Zurich  
du 2 au 30 novembre 1913.

## ANMELDUNG

Name und Vornahme des Künstlers :  
*Nom et prénoms de l'artiste :*

Adresse des Künstlers :  
*Domicile :*

Adresse für die Rücksendung :  
*Adresse de retour :*

Nach Kenntnisnahme der Bestimmungen des Ausstellungs-Reglementes, melde ich unten verzeichnete Werke für die V<sup>e</sup> Ausstellung 1913 an und werde dafür besorgt sein, dass sie spätestens am 18. Okt. 1913 in Zürich eintreffen.

*Connaisant les conditions du règlement, je compte envoyer pour la V<sup>e</sup> Exposition 1913, les œuvres d'art ci-dessous indiquées, qui doivent arriver à Zurich le 18 octobre 1913 au plus tard.*

No.	Oelgemälde, Aquarell, Skulptur etc. <i>Genre : Peinture à l'huile, aquarelle, sculpture, etc.</i>	Titel oder Darstellung des Werkes <i>Titre de l'œuvre</i>	Breite <i>largeur</i> mit Rahmen <i>avec le cadre</i>	Höhe <i>hauteur</i> mit Rahmen <i>avec le cadre</i>	Netto-Gewicht <small>(Für Skulpturwerke angegeben) <i>Poids net</i> <small>(pr. les sculptures)</small></small>	Verkaufspreis <i>Prix de vente</i>	Wenn unverkäuflich, Wertangabe für die Feuerversicherung <i>Valeur à assurer, si l'œuvre n'est pas à vendre</i>
			cm	cm	Kilos — kilos	Franken — francs	

Datum :  
*Date :*

Unterschrift :  
*Signature :*

Die Anmeldung ist bis zum 15. September 1913 an die Zürcher Kunstgesellschaft, Kunsthaus, Zürich, einzusenden.  
Veuillez bien réexpédier ce bulletin avant le 15 septembre 1913 à l'adresse : Zürcher Kunstgesellschaft, Kunsthaus, Zürich.

*An die*

*Zürcher Kunstgesellschaft  
Kunsthans*

**ZÜRICH**