

Schweizer Maler [Hans Graber]

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): - **(1913)**

Heft 133

PDF erstellt am: **08.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Il paraît que le nombre d'adhésions individuelles a été plus grand que cela n'aurait été le cas si elles avaient eu lieu par collectivités. Ce mouvement est destiné à s'étendre sur toute l'Allemagne.

E. G.



Nouveaux timbres-poste.

L'administration des postes va créer de nouveaux timbres de cinq et de dix francs, dont le format sera le double de celui des timbres actuels. Il seront exécutés suivant des projets de M. Grasset, de Paris. Le timbre de cinq francs reproduira le paysage du Grütli, celui de dix francs portera les traits d'une Helvetia avec la Jungfrau à l'arrière-plan. La gravure du timbre de cinq francs a été confiée à M. Burkhard, professeur de dessin à l'école technique de Bienne; celle du timbre de dix francs à M. Geel, de La Chaux-de-Fonds.



Bibliographie.



(NB. La rédaction décline toute obligation de critiquer sous ce titre d'autres livres et publications que ceux qu'elle réclame expressément. Toutefois elle le fera dans la mesure du possible pour tous. Les articles non signés paraissant sous ce titre sont rédactionnels.)

Schweizer Maler (peintres suisses), par *Hans Graber*. Édition de Karl Robert Langewiesche, Leipzig. Prix : 1 Mk. 80.

Il vient de paraître un nouveau volume de la collection des « livres bleus » qui mérite notre attention toute spéciale. Ce beau volume contient 96 planches en noir reproduisant des œuvres de peintres suisses. Le choix, qui se borne aux artistes contemporains, est fort bien compris. Le texte est réduit à une introduction très courte sur l'évolution de la peinture actuelle en Suisse. Quelques notes biographiques terminent ce joli livre d'images qui trouvera sa place chez tout amateur d'art, même le plus modeste, grâce à son prix extrêmement faible.



Expositions.



Expositions des Cubistes français

chez Biedermann, Librairie du Grand Pont, Lausanne
du 15 avril au 10 Mai.

Kunsthau Zürich

du 1^{er} mai au 4 juin.

Paul Altherr, Bâle;

Plinio Colombi, Berne;

† Alfred Rehfoos, Genève.

Aquarellistes bernois:

Ed. Boss; Ernest Geiger; Emile Prochaska; Traugott Senn.

Oskar Kokoschka, Wien; Johann Weber, Zürich.

Zürcher Künstler.

Exposition de la Soc. des P. S. et A. S. au

Kunsthau Zürich

du 2 au 30 novembre 1913.

Exposition des Amis des Arts, Neuchâtel

aux Salles Léopold Robert

du 1 mai au 1 juin 1913.

Exposition François Gos.

Aquarelles et dessins, chez M. C. Tarin, Petit-Chêne, Lausanne, du 1^{er} au 22 mai 1913.

N. B. — Disons à ce propos que M. F. Gos vient d'ouvrir à Lausanne une École d'Art pour laquelle nous lui souhaitons un plein succès.

SCHÖLL'S Künstler-Magazin

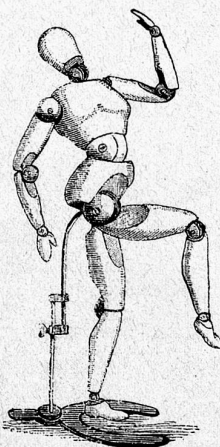
Poststr. 3 Zürich Poststr. 3

Infolge günstiger Abschlüsse mit unseren Fabrikanten liefern wir künftighin unsere

Patent-

Keilrahmentteile
pro laufenden **50 Cts.**
Meter zu . . .

in bester Qualität ab unserm Lager. — Grosse Keilrahmen werden in kürzester Zeit angefertigt und billigst berechnet. Verlangen Sie bitte unsere neue Liste über fertige Keilrahmen, ebenso unsere Malleinwand-Muster.



Unser neuer Mal-Utensilien- Katalog

ist soeben erschienen
und enthält

viele Neuheiten

Wir versenden denselben
gratis und franko

Gebr. Scholl, Zürich
Poststrasse 3