Mitgliederliste = Liste des membres

Objekttyp: **AssociationNews**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1914)**

Heft 141

PDF erstellt am: **09.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

ist eine Zeitschrift wie diese von ungemeinem Interesse, weil wir durch sie dieses Werden und diesen Kampf aus unmittelbarer Nähe verfolgen können, in ihr beständig Anregung schöpfen zu neuem Schaffen und zu neuen Formen.

Mitgliederliste. • Liste des Membres.

Section de Lausanne. — Sektion Lausanne.

Comité pour 1914.

Président : Lugeon, Raphaël, sculpteur.
Vice-président, Caissier : Otth, Aloys, sculpteur.
Secrétaire : Briffod, Alfred, peintre.

Austritt. — Démission.

Bouvier, François, sculpteur, Genève.

Passivmitglieder. — Membres passifs.

Béraneck-Valloton, Mme M., Lutry (Vaud).
Boet, architecte, Montreux.

Adressberichtigung. — Rectification d'adresse.

Rambert, Charles, peintre (au lieu de Eugène) m. act.

Adressänderungen. — Changements d'adresse.

Reymond, Casimir, peintre. Vaulion (Vaud).
Dutoit, Ulysse, peintre, Montée des Recollets, Villeneuve-lez-Avignon, Gard (France).

Sektion München. — Section de Munich.

Vorstand.

Præsident : Kunz, Fritz, Maler, Schwanthalerstrasse 93, München.
Schriftführer : Pfenninger, Alfred, Maler, Clemenstrasse, 26, München.
Cassier : Moos, Carl, Maler, Rufinistrasse 12, München.
Beisitzer : Siegwart, Hugo, Bildhauer, Clemensstrasse 40, München.
Niestlé, Henry, Maler, Parkstrasse 53, Pasing, München.

Section de Neuchâtel. — Sektion Neuenburg.

Passivmitglieder. — Membres passifs.

Rubli, Charles, Promenade noire, Neuchâtel.
von Boguslawska-Teves, Mme Wieta, Couvet.

Membre passif à vie.

Courvoisier, Robert, rue des Beaux-Arts 16, Neuchâtel.

Sektion Basel. — Section de Bâle.

Passivmitglieder. — Membres passifs.

Merz, Dr Hans, Tiergartenrain 1, Basel.
Ludin-Jenni, Karl, Buchdruckerei, Liestal.
Spinnler, Paul, Burggarten, Liestal.

Sektion Luzern. — Section de Lucerne.

Adressänderung. — Changement d'adresse.

Koller, Alb., Maler, Boulevard St Jaques 51, Paris.

Austritt. — Démission.

Herrmann, Joseph, Maler, St-Gallen
(tritt in die Sektion St-Gallen ein).

Sektion de Zürich. — Section de Zurich.

Passivmitglied. — Membre passif.

Uhlmann, Dr W., Marktgasse, Zürich.

Central Vorstand. — Comité central.

Passivmitglied. — Membre passif.

Behrens, Prof. Peter, Neu-Babelsberg, Erdmannhof, Berlin.

Communications du Comité Central.

A MM. les Caissiers des Sections.

Je prie MM. les Caissiers des sections de bien vouloir encaisser aussitôt que possible les cotisations 1914 pour les remettre à la caisse centrale jusqu'au 15 FÉVRIER 1914. La cotisation des membres actifs est de Fr. 10.—, celle des membres passifs de Fr. 20.—.

Tous les membres de notre Société sont priés de faciliter le fonctionnement régulier de la caisse centrale par l'acquittement ponctuel de leur cotisation.

MM. les Caissiers des sections voudront bien considérer la date du 15 FÉVRIER comme dernier délai.

Recevez mes salutations cordiales,

Zurich, 1er Janvier 1914.

S. RIGHINI.

Notre Estampe pour 1914.

L'estampe de cette année est une belle eau-forte de notre collègue Edouard Vallet au tirage de laquelle le Comité central a porté tous ses soins.

Ed. Vallet jouit à juste titre d'un renom comme aquafortiste et nos membres passifs n'auront qu'à se louer de cette nouvelle estampe de la série qui leur est dédiée.

Elle sera envoyée aussitôt que le trésorier central aura reçu les cotisations de l'année courante.

Exposition d'Art graphique à Leipzig 1914.

Liste de propositions pour le jury.

Messieurs les présidents des sections sont invités à nous envoyer saus faute d'ici au 22 JANVIER AU PLUS TARD leurs listes de propositions pour le jury de Leipzig.

Celles-ci devront porter les noms de **trois** artistes de la Suisse allemande et **trois** artistes de la Suisse latine.

Le Comité central s'abstient de toute proposition, mais il rappelle, afin d'éviter un trop grand éparpillement des voix, notre jury annuel nommé à Olten.

Jury annuel 1913-14 :

F. Hodler, S. Righini, L. de Meuron, Ed. Vallet, G. Giacometti, Aug. Heer, C. Angst (*a démissionné*).

Suppléants : Buri, Berta, Wyler, Hubacher, (sculpt.), Cardinaux, Siegwart, (sculpt.), Hermanjat, J. Vibert, (sculpt.), Vautier, Chiattone, (sculpt.).