

Mitgliederliste = Liste des membres

Objekttyp: **AssociationNews**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): - **(1915-1916)**

Heft 156

PDF erstellt am: **09.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Einzutreten mit aller Kraft für das, was uns schirmenswert scheint, war in all den fünfzig Jahren unseres Bestehens unser leitende Gedanke.

Eine schöne Fügung hat es gewollt, dass unsere Ausstellung in diesem schönen Hause zu Gaste ist, in dessen Sammlungsräumen die Werke einer grossen Zahl unserer Vorgänger bleibende Stätte gefunden haben, so dem Beschauer des Schaffens der jetzt Lebenden einen Rückblick gestattend auf die Schöpfungen der Gründer unserer Gesellschaft, auf die Schöpfungen hervorragendster Mitglieder, die vor uns waren:

Anker, Baud-Bovy, August Beaumont, Bocion, Böcklin, Buchser, Castan, Diday, Duval, Fröhlicher, Gaud, Grob, Koller, Menn, Rittmeyer, Ritz, Sandreuter, Sgantini, Stäbli, Steffan, Stückelberg, Albert Welti, Zünd, Niederhausern, Vela — sie alle sind unser und haben dies in treuer Mitgliedschaft bewiesen; mögen Sie, deren Ausdrucksweise wohl eine andere, deren künstlerisches Streben aber dasselbe gewesen, mit Genugtuung auf die Arbeit der Heutigen herablicken, wie wir das Schaffen unserer Vorgänger in Ehrfurcht betrachten!

Ihr Wunsch und ihr Streben sind die unserigen und werden unsere Devise bleiben beim Hinübertreten in die zweite Hälfte unseres ersten Saeculums: Unsere Gesellschaft sei Schutz und Schirm der schweizerischen Kunst und Förderung der Interessen ihrer Träger!

Im Namen meiner Kollegen übergebe ich diese Jubiläumsausstellung der freundschaftlichen Obhut des Vorstandes der Zürcher Kunstgesellschaft und bitte deren hochverdienten Präsidenten, Herrn Oberst Ulrich, sie zu eröffnen.

Mitteilungen der Sektionen.



Sektion Bern.

In ihrer Sitzung vom 25. Okt. hat die Sektion ihren Vorstand wie folgt gewählt:

- Präsident:** V. SURBECK, Maler, Schwarztorstr., Bern.
Vice-Präsident: CARDINAUX, E., Maler, Muri (Bern).
I. Sekretär: HUBACHER, H., Bildhauer, Kollerweg, 11, Bern.
II. Sekretär: KLAUSER, H., Architekt, Eusingerstr., 24, Bern.
Kassier: RITTER, Ph., Maler, Wattenwilweg, 2, Bern.
Beisitzer: BRAK, Max, Maler, Gwatt.
 PROCHASKA, E., Maler, Bühlstr., 29^b, Bern.

In dieser Sitzung wurde die Abhaltung der üblichen Weihnachtsausstellung beschlossen als dessen Sekretär T. Senn funktioniert. Eröffnung 28. Nov., Schluss 31. Dez. 1915. In einer unter den Mitgliedern ausgeschrieben Concurrenz zur Erlangung eines neuen Plakats erhielt Paul Zehnder den ersten Preis und die Ausführung desselben.

Mitgliederliste. • Liste des Membres.



Ehrenmitglieder. — Membres d'honneur.

ABT, Roman, Ingenieur, Luzern.
 SCHERTLIN, Dr., Mythenstrasse 1, Zürich.

Sektion Basel. — Section de Bâle.

Aktivmitglieder. — Membres actifs.

ROOS, Otto, Bildhauer, Hutgasse 17, Basel.
 BUEHNER, Ernst, Maler, Holbeinstr. 31, Basel.

Sektion Bern. — Section de Berne.

Adressänderungen. — Changements d'adresse.

FRANCILLON-LIROW, Mme, 10, rue Tombe-Isoire, Paris, XIV.
 KÜPFER, Walter, Maler, Waisenhausstr. 1, Zürich.

Aktivmitglieder. — Membres actifs.

BRÜGGER, Arnold, Maler, Meiringen.
 LAUTERBURG, Martin, Maler, Bern.
 MORACH, Otto, Maler, Solothurn.
 VIFIAN, Albin, Maler, Schwarzenburg.
 MORGENTHAUER, E., Maler, Oschwand b. Rietwyl.

Passivmitglieder. — Membres passifs.

MÜLLER, Joseph, Schanzmühle, Solothurn.
 DERENDINGER-RUH, Frau, Interlaken.

Section de Fribourg. — Sektion Freiburg.

Changement d'adresse. — Adressänderung.

BRÜLHART, peintre, 14, Avenue Juste Olivier, Lausanne.

Membre actif. — Aktivmitglied.

de SCHALLER, Jean, peintre, Grand'Rue, Fribourg.

Section de Genève. — Sektion Genf.

Membres actifs. — Aktivmitglieder.

PORTO, José, peintre, rue Saint-Léger 28, Genève.
 HUFSCHEIDT, architecte, rue Plantamour 47, Genève.
 d'ETERNOD, peintre, Acacias, Genève.
 NOUSPIKEL, peintre, Avenue du Mail 30, Genève.
 CASANOVA, sculpteur, Genève.
 PONCET, Marcel, peintre, rue du Prieuré, Genève.
 METEIN, William, peintre, Grange-Canal, Genève.
 GUYONNET, architecte, rue d'Italie 10, Genève.
 DÉLÉAMONT, architecte, Genève.
 CAMOLETTI, Alexandre, architecte, Genève.
 SCHULTZE, R., ciseleur, Genève.
 DESCOMBES, Aug., ciseleur, rue du Commerce 5, Genève.

Rectification. — Berichtigung.

TORCAPEL, John, peintre (au lieu de TORCAPEL, F., architecte).

Sektion St-Gallen. — Section St-Gall.

Passivmitglied. — Membre passif.

BÜHLER, Adolf, Uzwy, Kt. St. Gallen.

Sektion München. — Section de Munich.*Adressänderung. — Changement d'adresse.*

BÈCHTIGER, Aug. M., Maler, Arcisstrasse 58, III W., München.

Section de Neuchâtel. — Sektion Neuenburg.*Changement d'adresse. — Adressänderung.*

HOURIET, Loys, 5, Faubourg du Lac, Neuchâtel.

Section de Paris. — Sektion Paris.DUTOIT, Ulysse, peintre, Le Griottier, Chailly s. Lausanne,
(a quitté la Section vaudoise).**Section du Tessin. — Sektion Tessin.***Membres actifs. — Aktivmitglieder.*FOGLIA, Giuseppe, scultore, Lugano.
CHIATTONE, Mario, pittore, Lugano.
TALLONE, Enea, architetto, Lugano.
MARAINI, Otto, architetto, Lugano.
BRUNEL, Adolfo, architetto, Lugano.
MARAZZI, Americo, architetto, Lugano.*Membre passif. — Passivmitglied.*

TALAMONA, Enrico, Bellinzona.

Section vaudoise. — Sektion Waadt.*Membres passifs. — Passivmitglieder.*† GRANDJEAN, Louis, Lausanne.
† MERMOD, Dr Arthur, Lausanne.*Changement d'adresse. — Adressänderung.*

FRANCILLON, René, peintre, 10, rue de la Tombe-Issoire, Paris XIV.

*Démissions. — Austritte.*DUTOIT, M^{me} Ulysse.
BERANECK-VALLON, M^{me}.
BOÏT, architecte, Montreux.*Membres actifs. — Aktivmitglieder.*FAVARGER, Jacques, architecte, Lausanne.
GOTTOFREY, Victor, peintre, Lausanne.
DE RHAM, Max, architecte, Lausanne.
PAYER, Georges, peintre, Lausanne.*Démission. — Austritt.*

DUTOIT, Ulysse, peintre (entre dans la Section de Paris).

Sektion Zürich. — Section de Zurich.*Adressänderung. — Changement d'adresse.*MOSER, Prof. Dr Karl, Kræhbühlstrasse 47, Zürich.
OSSWALD, Paul, Bildhauer, Zeltweg 37, Zürich.
STIEFEL, Eduard, Maler, Freiestrasse 58, Zürich.*Aktivmitglieder. — Membres actifs.*MARXER, Alfred, Maler, Kilchberg bei Zürich,
(tritt aus der Sektion München).
SCHNIDER, Adolf, Maler, Seefeldstrasse 108, Zürich,
(tritt aus der Sektion München).
ZIMMERMANN, E., Bildhauer, Zollikerstr. 542, Zollikon bei Zürich,
(tritt aus der Sektion München).
NEGELI, Maler, Zürich.
HALLER, Hermann, Bildhauer, Zeltweg 53, Zürich.*Candidats. — Kandidaten.*HUBER, Herrmann, Maler, Birmensdorferstr. 129, Zürich.
(Ausstellung: Bern 1914. Seession Berlin 1913).
VITAL, Edgar, Maler, Fetan, Graubünden.
(Ausstellung: Bern 1914. Seession München 1914 u. 15).
BAUMBERGER, Otto, Maler, Bolleystrasse 32, Zürich.
(Ausstellung: Neuenburg 1912, Bern 1914).
GLINZ, Theo, Maler, Turbental, Kt. Zürich.
(Ausstellung: Bern 1914).*Passivmitglieder. — Membres passifs.*AMRAIN, Dr Otto, Arosa (1916).
BALLY, Ing. Kurt, Grellingerstrasse, 75 Basel (1916).
HEUSS, Frau Dr Eugenie, Gloriastrasse 82, Zürich.
BILLETER, Dr Robert, Stadtpräsident, Dufourstrasse 51, Zürich.
BIDER, Lieutenant Oskar, Fliegerabteilung Dübendorf, Kt. Zürich.**Note de la Rédaction.**

Le manque de place nous a fait renvoyer au prochain Numéro divers articles ayant trait à l'Assemblée générale.

Communication du Comité central.**Allocation de bourses d'études des Beaux-Arts.**

Aux termes de l'arrêté fédéral du 18 juin 1898 et de l'art. 52 de l'ordonnance du 3 août 1915 concernant la protection des beaux-arts par la Confédération, il peut être prélevé chaque année une certaine somme sur le crédit pour l'avancement et l'encouragement des beaux-arts en Suisse, en vue de délivrer des bourses à des artistes suisses.

Malgré la réduction à 60,000 francs apportée à ce crédit par l'Assemblée fédérale, le concours pour les bourses sera maintenu cette année. Il y a lieu de prévoir cependant, qu'étant données les circonstances, le nombre et le montant de celles-ci pourront être diminués.

Nous attirons en outre l'attention sur les points suivants :

Les bourses sont allouées aux artistes pour leur permettre de poursuivre leurs études, et dans certains cas spéciaux, à des artistes de mérite pour leur faciliter l'exécution d'une œuvre importante.

D'après les art. 52 et 54 de l'ordonnance, seront seules prises en considération les demandes d'artistes dont les œuvres témoignent de dons artistiques et d'un degré de développement tel qu'on puisse attendre un avantage sérieux d'une prolongation de leurs études et qui ne possèdent pas des ressources suffisantes pour les continuer.

Les artistes suisses qui sollicitent une bourse pour 1916 doivent s'inscrire jusqu'au 31 décembre prochain auprès du Département suisse de l'Intérieur.

La demande sera présentée sur un formulaire délivré à cet effet, et accompagnée d'un acte d'origine ou de