

# Note de la Rédaction

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): - **(1915-1916)**

Heft 156

PDF erstellt am: **14.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

**Sektion München. — Section de Munich.***Adressänderung. — Changement d'adresse.*

BÈCHTIGER, Aug. M., Maler, Arcisstrasse 58, III W., München.

**Section de Neuchâtel. — Sektion Neuenburg.***Changement d'adresse. — Adressänderung.*

HOURIET, Loys, 5, Faubourg du Lac, Neuchâtel.

**Section de Paris. — Sektion Paris.**DUTOIT, Ulysse, peintre, Le Griottier, Chailly s. Lausanne,  
(a quitté la Section vaudoise).**Section du Tessin. — Sektion Tessin.***Membres actifs. — Aktivmitglieder.*FOGLIA, Giuseppe, scultore, Lugano.  
CHIATTONE, Mario, pittore, Lugano.  
TALLONE, Enea, architetto, Lugano.  
MARAINI, Otto, architetto, Lugano.  
BRUNEL, Adolfo, architetto, Lugano.  
MARAZZI, Americo, architetto, Lugano.*Membre passif. — Passivmitglied.*

TALAMONA, Enrico, Bellinzona.

**Section vaudoise. — Sektion Waadt.***Membres passifs. — Passivmitglieder.*† GRANDJEAN, Louis, Lausanne.  
† MERMOD, Dr Arthur, Lausanne.*Changement d'adresse. — Adressänderung.*

FRANCILLON, René, peintre, 10, rue de la Tombe-Issoire, Paris XIV.

*Démissions. — Austritte.*DUTOIT, M<sup>me</sup> Ulysse.  
BERANECK-VALLON, M<sup>me</sup>.  
BOÏT, architecte, Montreux.*Membres actifs. — Aktivmitglieder.*FAVARGER, Jacques, architecte, Lausanne.  
GOTTOFREY, Victor, peintre, Lausanne.  
DE RHAM, Max, architecte, Lausanne.  
PAYER, Georges, peintre, Lausanne.*Démission. — Austritt.*

DUTOIT, Ulysse, peintre (entre dans la Section de Paris).

**Sektion Zürich. — Section de Zurich.***Adressänderung. — Changement d'adresse.*MOSER, Prof. Dr Karl, Kræhbühlstrasse 47, Zürich.  
OSSWALD, Paul, Bildhauer, Zeltweg 37, Zürich.  
STIEFEL, Eduard, Maler, Freiestrasse 58, Zürich.*Aktivmitglieder. — Membres actifs.*MARXER, Alfred, Maler, Kilchberg bei Zürich,  
(tritt aus der Sektion München).  
SCHNIDER, Adolf, Maler, Seefeldstrasse 108, Zürich,  
(tritt aus der Sektion München).  
ZIMMERMANN, E., Bildhauer, Zollikerstr. 542, Zollikon bei Zürich,  
(tritt aus der Sektion München).  
NEGELI, Maler, Zürich.  
HALLER, Hermann, Bildhauer, Zeltweg 53, Zürich.*Candidats. — Kandidaten.*HUBER, Herrmann, Maler, Birmensdorferstr. 129, Zürich.  
(Ausstellung: Bern 1914. Seession Berlin 1913).  
VITAL, Edgar, Maler, Fetan, Graubünden.  
(Ausstellung: Bern 1914. Seession München 1914 u. 15).  
BAUMBERGER, Otto, Maler, Bolleystrasse 32, Zürich.  
(Ausstellung: Neuenburg 1912, Bern 1914).  
GLINZ, Theo, Maler, Turbental, Kt. Zürich.  
(Ausstellung: Bern 1914).*Passivmitglieder. — Membres passifs.*AMRAIN, Dr Otto, Arosa (1916).  
BALLY, Ing. Kurt, Grellingerstrasse, 75 Basel (1916).  
HEUSS, Frau Dr Eugenie, Gloriastrasse 82, Zürich.  
BILLETER, Dr Robert, Stadtpräsident, Dufourstrasse 51, Zürich.  
BIDER, Lieutenant Oskar, Fliegerabteilung Dübendorf, Kt. Zürich.**Note de la Rédaction.**

Le manque de place nous a fait renvoyer au prochain Numéro divers articles ayant trait à l'Assemblée générale.

**Communication du Comité central.****Allocation de bourses d'études des Beaux-Arts.**

Aux termes de l'arrêté fédéral du 18 juin 1898 et de l'art. 52 de l'ordonnance du 3 août 1915 concernant la protection des beaux-arts par la Confédération, il peut être prélevé chaque année une certaine somme sur le crédit pour l'avancement et l'encouragement des beaux-arts en Suisse, en vue de délivrer des bourses à des artistes suisses.

Malgré la réduction à 60,000 francs apportée à ce crédit par l'Assemblée fédérale, le concours pour les bourses sera maintenu cette année. Il y a lieu de prévoir cependant, qu'étant données les circonstances, le nombre et le montant de celles-ci pourront être diminués.

Nous attirons en outre l'attention sur les points suivants :

Les bourses sont allouées aux artistes pour leur permettre de poursuivre leurs études, et dans certains cas spéciaux, à des artistes de mérite pour leur faciliter l'exécution d'une œuvre importante.

D'après les art. 52 et 54 de l'ordonnance, seront seules prises en considération les demandes d'artistes dont les œuvres témoignent de dons artistiques et d'un degré de développement tel qu'on puisse attendre un avantage sérieux d'une prolongation de leurs études et qui ne possèdent pas des ressources suffisantes pour les continuer.

Les artistes suisses qui sollicitent une bourse pour 1916 doivent s'inscrire jusqu'au 31 décembre prochain auprès du Département suisse de l'Intérieur.

La demande sera présentée sur un formulaire délivré à cet effet, et accompagnée d'un acte d'origine ou de