

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): - **(1915-1916)**

Heft 154

PDF erstellt am: **14.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# SCHWEIZERKUNST L'ART SUISSE

MONATSSCHRIFT + REVUE MENSUELLE

OFFIZIELLES ORGAN DER GESELLSCHAFT SCHWEIZERISCHER MALER, BILDHAUER UND ARCHITEKTEN

+ ORGANE OFFICIEL DE LA SOCIÉTÉ  
+ DES PEINTRES, SCULPTEURS ET  
+ ARCHITECTES SUISSES :: ::

FÜR DIE REDAKTION VERANTWORTLICH: DER ZENTRALVORSTAND  
RESPONSABLE POUR LA RÉDACTION: LE COMITÉ CENTRAL  
ADMINISTRATION: TH. DELACHAUX, CORMONDRÈCHE (NEUCHÂTEL)

September 1915.

N° 154.

Septembre 1915

Preis der Nummer . . . . . 25 Cts.  
Abonnement für Nichtmitglieder per Jahr . . . . . 5 Frs.

Prix du numéro . . . . . 25 cent.  
Prix de l'abonnement pour non-sociétaires, par an . . . . . 5 francs.

## INHALTSVERZEICHNIS:

*Mitteilungen des Zentralvorstandes*: Delegierten- und Generalversammlung, Tagesordnung. — Einladung der Sektion Zürich an die Herrn Delegierten. — Sitzung des Zentr. Vorstandes vom 2. September 1915. — Jahresrechnung und Bericht der Rechnungsrevisoren. — Verordnung über die eidgenössische Kunstpflege. — *Mitteilungen der Sektionen*: Lausannerbrief (Anträge auf die Generalversammlung). — Antrag der Sektion Paris. — † Maurice Baud. — *Verschiedenes*: Ausstellungen. — *Mitgliederverzeichniss*.

## SOMMAIRE:

*Communications du Comité central*: Assemblée des délégués et Assemblée générale. Ordre du jour. — Invitation de la Section de Zurich aux Délégués. — Séance du Comité central du 2 Septembre 1915. — Compte annuel et rapport des réviseurs. — Ordonnance concernant la protection des Beaux-Arts par la Confédération. — *Communications des Sections*: Lettre de Lausanne (propositions à l'ordre du jour. — Proposition de la section de Paris. — † Maurice Baud. — *Divers*: Expositions. — *Liste des membres*.

Mitteilungen des Zentralvorstandes.

## Generalversammlung 1915

in Zürich.

Die Delegiertenversammlung ist auf Samstag den 2<sup>ten</sup> Oktober um 2 Uhr Nachmittags im Kunsthaus festgesetzt.

Die Generalversammlung findet Sonntag den 3<sup>ten</sup> Oktober Vormittags 11 1/2 Uhr statt.

Bankett 1 1/2 Uhr.

### Tagesordnung:

1. Protokoll der Generalversammlung 1914 («Schweizerkunst» n° 147).
2. Geschäftsbericht.
3. Rechnungsablage und Bericht der Rechnungsrevisoren.
4. Wahl der Rechnungsrevisoren und zweier Ersatzmänner.
5. Festsetzung des Jahresbeitrages.

6. Budget 1915-1916.
7. Kandidaten.
8. Jahresjury.
9. Vorschlag der Sektion Paris.
10. Vorschläge der Sektion Waadt,  
betr. A. die unbezahlten Jahresbeiträge.  
B. die Herabsetzung des Jahresbeitrages.
11. Verschiedenes.

## An die Herrn Delegierten!

Die Sektion Zürich bittet die Herrn Delegierten und die Herrn vom Zentral-Vorstand, Samstag den 2. Okt. Abends 8 Uhr zu einem Nachtessen im Hôtel Elite zu Gast.

Für die Herrn Delegierten werden Zimmer zu Fr. 2.50 reserviert, sofern Anmeldung bis 30. Sept. an Herrn F. Boscovits, Maler, Zollikon bei Zürich erfolgt.

Anmeldungen zum Mittagessen am 3. Okt. werden von den Herrn Aktiv und Passiv-Mitgliedern bis zum 30. Sept. erbeten an Herrn F. Boscovits, Maler, Zollikon bei Zürich.