Gewinn- und Verlust-Rechnung pro 1914-1915 = Compte de profits et pertes pour l'exercice 1914-1915

Objekttyp: **AssociationNews**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1915-1916)**

Heft 154

PDF erstellt am: **27.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Gewinn- und Verlust-Rechnung pro 1914-1915

Compte de Profits et Pertes pour l'exercice 1914-1915

Einnahmen — *Recettes*

1. Jahresbeiträge: — *Cotisations annuelles:*			
Eingänge — *Cotisations encaissées*		Fr. 6.405 43	
Ausstände — *Cotisations échues mais non recouvrées*			
Vorgetragen aus 1913/14 — *Reportées de 1913/14*	Fr. 90 —		
Vorzutragen aus 1914/15 — *A reporter de 1914/15*	» 1.590 —	» 1.680 —	Fr. 8.085 43
2. Hälfte von lebenslänglichen Beiträgen — *Moitié de cotisations à vie*			» 100 —
3. «Schweizer-Kunst»: — «*L'Art Suisse*»:			
Abonnements 1914/15	Fr. 76 90		
Einnahmen für Inserate — *Recettes pour insertions*	» 93 25		» 170 15
4. Kunstblätter — *Estampes*			» 220 —
5. Zinsen — *Intérêts*			» 594 39
Total der Einnahmen — *des recettes*			Fr. 9.169 97
Abzüglich: — *A déduire:* Total der Ausgaben — *des dépenses*			» 5.531 10
Ueberschuss — Excédent			Fr. 3.638 87

Verwendung des Ueberschusses — *Emploi de l'excédent*

1. Einlage in die Einmal-Einlagen-Reserve — *Versement dans la réserve des cotisations à vie* (Art. 44 des Statuts)	Fr. 100 —
2. In den Reservefonds — *Au fonds de réserve*	» 3.538 87
Excédent total	Fr. 3.638 87

Ausgaben — *Dépenses*

1. «Schweizer-Kunst»: — «*L'Art Suisse*»:		
Druckkosten und Clichés — *Frais d'impressions et clichés*	Fr. 1.091 05	
Honorare für literarische Mitarbeit — *Honoraires pour collaboration littéraire*	» 320 20	Fr. 1.411 25
2. Kunstblatt — *Estampe* 1915		» 545 —
3. (Fahrkosten)- Entschädigung an den Zentralvorstand — *Frais (de déplacement) du Comité central*		» 573 50
4. Sekretär — *Secrétaire.* Zahlungen an Herrn Delachaux: *Paiements à M. Delachaux pour:*		
Gehalt für 12 Monate — *Fixe pour 12 mois*	Fr. 1.200 —	
Reisespesen, Porti, Telephon und verschiedene Auslagen — *Frais de déplacements, ports, téléphone et dépenses diverses*	» 337 10	» 1.537 10
5. Bureauunkosten: — *Frais de bureau:*		
Druckkosten — *Frais d'impression*	Fr. 180 10	
Porti für die Versendung der «Schweizerkunst» etc. und verschiedene Ausgaben — *Frais de ports pour «L'Art Suisse», etc., et diverses dépenses*	» 284 15	» 464 25
6. Jahresbeitrag für 1914/15 an die Unterstützungskasse für schweizerische bildende Künstler — *Subvention pour 1914/15 à la Caisse de secours pour artistes suisses*		» 1.000 —
Total der Ausgaben — des dépenses:		Fr. 5.531 10