

# Wettbewerb für eine Ehrenmitgliedsurkunde

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): - **(1916)**

Heft 161-162

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-624821>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

öffnet und die Bilder an ihre Urheber und auf dessen Kosten zurückgesandt.

Art. 17. — Die «Classe des Beaux-Arts» macht die Concurrenten auf die Notwendigkeit aufmerksam sich streng an diese Bedingungen zu halten.

Genf, den 4. März 1916.

IM NAMEN DER «CLASSE DES BEAUX-ARTS» :

*Der Aktuar :*            *Der Präsident :*  
LOUIS BLONDEL.        C. F. DE GEER.



## Wettbewerb für eine Ehrenmitgliedsurkunde.

Am 5. April vereinigte sich in Bern die Jury zur Prüfung der 16 eingelaufenen Arbeiten. Die Jury war aus den Herrn *Ed. Stiefel*, *A. Hermanjat* und *B. Mangold* zusammengesetzt. Für Preise standen dreihundert Franken zur Verfügung.

In letzter Wahl wurden einstimmig folgende vier Arbeiten prämiert :

- I<sup>ter</sup> Preis (Fr. 100) : Motto «Schwarz Weiss», *Herzig*.  
II<sup>ter</sup> » *ex aequo* (Fr. 75) : Motto «Schwarz Braun»,  
*Ed. Renggli*.  
II<sup>ter</sup> »        »        (Fr. 75) : Motto «Schweizerkunst»,  
*A. Marxer*.  
III<sup>ter</sup> »        (Fr. 50) : Motto «Dank», *E. Buchner*.

Die mit dem I. Preis gekrönte Arbeit von Herrn Maler *Herzig* gelangt zur Ausführung in Holzschnitt und wird dann unsern Ehrenmitgliedern zugestellt.



## Mitgliederliste. • Liste des Membres.



### Sektion Aargau. — Section d'Argovie.

*Adressänderung. — Changement d'adresse.*

WEIBEL, Joseph, Ingenieur, Waisenhausgasse, 2, Zürich.

### Sektion Basel. — Section de Bâle.

*Aenderung im Vorstand. — Changement dans le Comité.*

*Kassier* { Löw, Rudolf, Maler, Hotel Storchen, Basel.  
*Caissier* }

*Neue Aktivmitglieder. — Nouveaux membres actifs.*

AMMANN, Eugen, Maler, Missionsstrasse, 6, Basel (aus der Sektion Florenz übergetreten).

ZBINDEN, Joseph, Bildhauer, Schützengraben, 24, Basel.

*Adressänderung. — Changement d'adresse.*

OEHLER, Christoph, Maler, Lautengartenstr., 23, Basel.

*Passivmitglieder. — Membres passifs.*

ZAESLIN, Carl, St. Johannvorstadt, 27, Basel.

ALBRECHT, Hans, Dr. jur., Austrasse, 16, Basel.

### Kandidaten. — Candidats.

LÜSCHER, J. J., Maler, Holbeinstrasse, 85, Basel. (Ausstellungen : Salon d'automne, Paris 08, Turnus 09, Intern. Jahresausst. Leipzig 13.)

MEYER, Hermann, Maler, Missionstr. 46, Basel. (Ausst. Bern 1914.)

### Sektion Bern. — Section de Berne.

*Adressänderungen. — Changements d'adresse.*

HODLER, Herrmann, Maler, Via dei Coronari, 86 II, Roma.  
PROCHASKA, Emil, Maler, Zieglerstrasse, 26, Bern.

*Adresse unbekannt. — Adresse inconnue.*

STOTZ, Wilh., Verleger.

### Section de Genève. — Sektion Genf.

*Comité. — Vorstand.*

*Präsident* } CAMOLETTI, Alexandre, architecte, Boulevard George

*Präsident* } Favon, 24, Genève.

*Vice-Präsident* } SARKISOFF, Maurice, sculpteur, chemin Sautter, 10,

*Vice-Präsident* } Genève.

*Trésorier* } PORTIER, Fr., peintre, Sécheron, Genève.

*Kassier* } MONARD, B., peintre-décorateur, chemin de la

*Vice-Trésorier* } Pom., 156, Chêne-Bougeries, Genève.

*Vize-Kassier* } HUGUENIN-BOUDRY, peintre, rue Musy, 9, Genève.

*Secrétaire* } MAIRET, A., peintre, rue Massot, Genève.

*Aktuar* } MAIRET, A., peintre, rue Massot, Genève.

*Vize-Secrétaire* } MM. J. VIBERT, O. VAUTIER, H. DEMOLE,

*Beisitzer* } A. PERRIER, Ph. HAINARD, BLONDIN.

*Adresse inconnue. — Adresse unbekannt.*

SCHULTZE, R., ciseleur, Genève.

### Sektion Luzern. — Section de Lucerne.

*Adressänderungen. — Changements d'adresse.*

VONESCH, Fräulein Emmy, Obergrundstrasse, 75, Luzern.

SPYCHER, W., Architekt, Neustadtstrasse, 4, Luzern.

*Adresse unbekannt. — Adresse inconnue.*

DOSWALD, Oskar, Maler.

### Sektion München. — Section de Munich.

*Adressänderungen. — Changements d'adresse.*

Schweiz. Unterstützungsverein München. P. A. Herrn STAMM, Prä-

sident, Linprunstrasse, 50 II, München.

BÄCHTIGER, August Meinrad, Maler, Oberbüren (St Gallen).

### Section de Paris. — Sektion Paris.

*Präsident-Trésorier* : SARASIN, Régnault, peintre, 2, rue Scheffer, Paris.

*Vice-Président* : SANDOZ, Edouard-Marcel, sculpteur, 2, Villa d'Alésia, Paris.

*Secrétaire* : BERNOULLI, Charles, peintre, 99, rue de Vaugirard, Paris.

*Membres passifs démissionnaires :*

Dr J. Th. DAVID.

M. J. BLANCK.

### Section vaudoise. — Sektion Waadt.

*Candidat. — Kandidat.*

KAZ, David, peintre-graveur (Expositions : Kunstverein München (membre depuis 1908), Académie royale München (membre depuis 1909), Varsovie, Exp. des B.-A. (membre depuis 1898).

*Démisions. — Austritte.*

BURNAND, Daniel, peintre.

BURNAND, David, peintre.