

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1916)
Heft: 166-167

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 27.01.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

SCHWEIZERKUNST L'ART SUISSE

MONATSSCHRIFT + REVUE MENSUELLE

OFFIZIELLES ORGAN DER GESELLSCHAFT SCHWEIZERISCHER MALER, BILDHAUER UND ARCHITEKTEN +
ORGANE OFFICIEL DE LA SOCIÉTÉ DES PEINTRES, SCULPTEURS ET ARCHITECTES SUISSES :: ::

FÜR DIE REDAKTION VERANTWORTLICH: DER ZENTRALVORSTAND
RESPONSABLE POUR LA RÉDACTION: LE COMITÉ CENTRAL
ADMINISTRATION: TH. DELACHAUX, CORMONDRÈCHE (NEUCHÂTEL)

Oktober-Dezember 1916.

N^{os} 166-167.

Octobre-Décembre 1916

Preis der Nummer 25 Cts. Prix du numéro 25 cent.
Abonnement für Nichtmitglieder per Jahr 5 Frs. Prix de l'abonnement pour non-sociétaires, par an 5 francs.

INHALTSVERZEICHNIS :

Mitteilungen des Zentralvorstandes : An die Herrn Sektionskassiere. — Unsere Ausstellung. — Vorschlagsliste für die Salonjury 1917 in Zürich. — Kunststipendien. — Das Aufstellen der Werke aus der Nationalen Kunstaussstellung 1917. — *Mitteilungen der Sektionen* : Brief der Sektion Bern. — *Verschiedenes* : Die Unterstützungskasse für schweiz. bildende Künstler an seine Mitglieder.

SOMMAIRE :

Communications du Comité central : A MM. les caissiers des sections. — Notre Exposition. — Liste de propositions pour le Jury du Salon fédéral 1917 — Bourses fédérales pour artistes. — Le placement au Salon fédéral 1917. — *Communication des Sections* : Lettre de la section de Berne. — *Divers* : La caisse de secours pour artistes suisses à ses membres.

Mitteilungen des Zentralvorstandes.



An die Herrn Sektionskassiere.

Ich ersuche die Herrn Sektionskassiere, die Jahresbeiträge 1917 beförderlichst einzuziehen und bis spätestens 1. März 1917 der Centralkasse zustellen zu wollen.

Ich erinnere daran, dass der Jahresbeitrag für die Aktivmitglieder Fr. 10.—, für die Passivmitglieder Fr. 20.— beträgt.

Die ernsten Zeiten lassen natürlich auch unsere Gesellschaft nicht unberührt; gerade aus diesem Grunde richten wir an unsere werthen Passivmitglieder, an unsere geschätzten Aktivmitglieder, die dringende Bitte, ihre Einzahlungen pünktlichst zu leisten, damit die Centralkasse ihren Verpflichtungen mit der gewohnten Pünktlichkeit nachkommen kann.

Die Herrn Sektionskassiere sind ersucht, den Termin des 1. März 1917 des genauesten einzuhalten.

Mit kollegialem Grusse.

Zürich, Dezember 1916.

S. RIGHINI.



Unsere Ausstellung.

Beim Erscheinen der letzten Nummer waren die Unterhandlungen für die geplante Ausstellung [in] Genf noch nicht abgeschlossen. Diese sollte im neuen « Palais électoral » in Genf Ende dieses Jahres veranstaltet werden. Leider musste sich der Zentralvorstand entschliessen auf diese Ausstellung zu verzichten da die Bedingungen für unsere Verhältnisse viel zu kostspielig waren. Glücklicherweise fand sich nun ein anderer Weg und diesmal können wir auf seine Verwirklichung rechnen. Der Kunstverein Basel ladet unsere Gesellschaft ein in der Kunsthalle eine Ausstellung zu veranstalten und zwar zu gleicher Zeit wie die schweizer. Mustermesse. Sie wird also der Nationalen Kunstaussstellung vorangehen und für uns die geplante Genferausstellung ersetzen. Es sei uns erlaubt diese Gelegenheit zu benüt-