

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Band: - (1917)
Heft: 171-173

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 16.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

SCHWEIZERKUNST L'ART SUISSE

MONATSSCHRIFT + REVUE MENSUELLE

OFFIZIELLES ORGAN DER GESELLSCHAFT SCHWEIZERISCHER MALER, BILDHAUER UND ARCHITEKTEN + ORGANE OFFICIEL DE LA SOCIÉTÉ DES PEINTRES, SCULPTEURS ET ARCHITECTES SUISSES :: ::

FÜR DIE REDAKTION VERANTWORTLICH: DER ZENTRALVORSTAND
RESPONSABLE POUR LA RÉDACTION: LE COMITÉ CENTRAL
ADMINISTRATION: TH. DELACHAUX, CORMONDRÈCHE (NEUCHÂTEL)

April-Juni 1917.

N^{os} 171-173.

Avril-Juin 1917.

Preis der Nummer 25 Cts. Prix du numéro 25 cent.
Abonnement für Nichtmitglieder per Jahr 5 Frs. Prix de l'abonnement pour non-sociétaires, par an 5 francs.

INHALTSVERZEICHNIS :

Mitteilungen des Zentralvorstandes: Delegierten- und Generalversammlung 1917, Tagesordnung. — Kandidatenliste. — Ausstellung in Basel. — † Ch. Conradin. — *Mitteilungen der Sektionen*: Antrag der Sektion St. Gallen. — Antrag der Sektion Aargau. — *Verschiedenes*: XIII. Nationale Kunstausstellung; Eröffnungsfeier; Zusammensetzung der Jury. — Reproduktionsrecht von auf der Strasse oder öffentlichen Plätzen sich befindenden Kunstgegenständen (siehe franz. Teil). — Jakob Wagner, ein Hinweis auf die Meisterschaft des Künstlers von Gust. Gamper (mit zwei Bildern). — *Mitgliederliste*. — *Ausstellungen*. — *Bücherzettel*.

SOMMAIRE :

Communications du Comité central: Assemblée des délégués et Assemblée générale 1917. Ordre du jour. — Liste des candidats (voir texte allemand). — Exposition de Bâle. — † Chr. Conradin. — *Communications des Sections*: Proposition de la section de Saint-Gall. — Proposition de la Section d'Argovie. — *Divers*: XIII^e Salon fédéral à Zurich, Vernissage. Composition du Jury. — Reproduction d'objets d'art situés dans des rues ou sur des places publiques. — Jakob Wagner (voir texte allemand) avec deux illustrations. — *Liste des membres*. — *Expositions*. — *Bibliographie*.

Mitteilungen des Zentralvorstandes.



Delegierten-Versammlung 1917

Samstag den 30. Juni um 2 Uhr Nachmittags
im Hôtel-de-Ville
und

Generalversammlung 1917

Sonntag den 1. Juli um 11 1/4 Uhr Vormittag
Sitzungssaal im Schloss

ROMONT

TAGESORDNUNG :

1. Protokoll der Generalversammlung 1916. *Schweizerkunst* N^o 163-164 (Juni-Juli 1916).
2. Jahresbericht.
3. Protokoll der Delegiertenversammlung des vorhergehenden Tages.

4. Rechnungsablage und Bericht der Rechnungsrevisoren.
5. Wahl der Rechnungsrevisoren und zweier Ersatzmänner für 1918.
6. Festsetzung des Jahresbeitrages.
7. Budget 1917-1918.
8. Unterstützungskasse.
9. Kandidaten.
10. Jahresjury.
11. Antrag der Sektion St. Gallen. (Siche diese Nr.)
12. Antrag der Sektion Aarau. (Siche diese Nr.)
13. Verschiedenes.

Kandidaten - 1917 - Candidats.



Sektion Bern. — Section de Berne.

FÜGLISTER, Joseph, Maler (Zürich 1917).
GYGI-SEVERIN, Walter, Bildh. und Architekt (Glaspalast München 11).
WENKER, Oskar, Bildh.