

Gewinn-und Verlust-Rechnung für Rechnungsjahr vom 1. Mai 1916 - 30. April 1917 = Compte de profits et pertes pour l'exercice 1916-1917

Objekttyp: **AssociationNews**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): - **(1917)**

Heft 174

PDF erstellt am: **10.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Compte de Profits et Pertes pour l'exercice 1916-1917

Einnahmen — Recettes

1. Jahresbeiträge: — Cotisations annuelles:	
Eingänge — Cotisations encaissées	Fr. 7 290 —
Ausstände — Cotisations échues mais non recouvrées. »	1.470 —
Hälfte von lebenslänglichen Beiträgen — Moitié de cotisations à vie	» 100 —
2. « Schweizerkunst »: — « L'Art Suisse »:	
Einnahmen für Abonnemente, Inserate, etc. — Recettes pour abonnements, insertions, etc.	» 73 05
Kunstblätter — Estampes	» 18 60
Zinsen — Intérêts	» 705 60
3. Ausstellung im Kunsthaus zu Basel — VII ^e Exposition de la Société à Bâle:	
Bundessubvention — Subvention confédérale	» 2.500 —
Total der Einnahmen — des recettes	Fr. 12.157 25
Abzüglich: — A déduire: Total der Ausgaben — des dépenses	» 8.126 76
Ueberschuss — Excédent	Fr. 4.030 49

Verwendung des Ueberschusses — Emploi de l'excédent

1. Einlage in die Einmal-Einlagen-Reserve: — Versement dans la réserve des cotisations à vie (Art. 44 des statuts):	
Einmal-Einlage — Cotisations à vie	Fr. 100 —
Verzinsung der Reserve — Intérêt	» 50 50
In den Reservefonds — Au fonds de réserve	» 3.879 99
Excédent total	Fr. 4.030 49

Ausgaben — Dépenses

1. « Schweizerkunst »: — « L'Art Suisse »:	
Druckkosten und Clichés — Frais d'impression et de clichés	Fr. 1.395 —
Kunstblatt — Estampe	» 719 50
2. Fahrkostenerschädigungen und Taggelder an den Zentralvorstand und Kosten der Generalversammlung — Frais de déplacement du Comité central et frais de l'Assemblée générale	» 647 —
3. Sekretär — Secrétaire. Zahlungen an Herrn Delachaux: Paiements à M. Delachaux pour:	
Gehalt für 12 Monate — Salaire pour 12 mois	Fr. 1.200 —
Reisespesen, Porti, Telephon und verschiedene Ausgaben — Frais de déplacements, ports, téléphone et dépenses diverses.	» 240 61
Bureaukosten: — Frais de bureau:	
Druckkosten — Frais d'impression	Fr. 124 —
Honorar für die Holzschnittausführung des Ehremitgliederdiploms — Honoraires pour la gravure sur bois du diplôme pour membres honoraires	» 150 —
Porti für die Versendung der « Schweizer Kunst » etc., und verschiedene Ausgaben — Frais de port pour « L'Art Suisse », etc., et diverses dépenses	» 150 65
Beitrag für 1916/17 an die Hilfskasse für bildende Künstler — Cotisation pour 1916/1917 à la Caisse de secours pour artistes suisses	» 1.000 —
4. Kosten der VII. Ausstellung in Basel — Frais de la VII ^e Exposition à Bâle	» 2.500 —
Total der Ausgaben — des dépenses	Fr. 8.126 76