

Ferdinand Hodler

Autor(en): **Th.D.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): - **(1917)**

Heft 175

PDF erstellt am: **14.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-625477>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

ment accordé et il s'agira seulement de trouver un emploi judicieux et profitable de ces moyens d'action.

Voilà, Messieurs, les quelques réflexions que nous ont suggéré les faits qui se sont passés durant l'exercice qui vient de s'écouler. Souhaitons que celui qui débute aujourd'hui sera fécond en œuvres nouvelles.



Ferdinand Hodler

Au Kunsthaus Zurich, du 14 juin au 5 août.

Zurich possède en ce moment dans son « Kunsthaus » un ensemble de plus de 450 œuvres de Ferdinand

Hodler sans compter les nombreux dessins qui ornent tous les locaux du rez-de-chaussée. C'est là une manifestation unique et qui restera parmi les plus importantes de longtemps dans les annales artistiques suisses. Si Hodler avait besoin d'une consécration de son œuvre géniale, il la trouverait ici, mais il y a longtemps qu'il n'en a plus besoin. C'est bien plutôt un hommage qui est rendu à notre grand maître par cette cité intelligente et laborieuse qui tend de plus en plus à devenir notre grand centre artistique. Cette exposition restera gravée dans la mémoire de chacun de nous comme une leçon admirable.

Th. D.



IMPRIMERIE ATTINGER FRÈRES

NEUCHÂTEL (SUISSE)

Travaux en tous genres, ordinaires et de luxe. - Impression de volumes, brochures, revues et journaux. - Ouvrages scientifiques et en langues étrangères.

Éditions d'art. - Réimpressions de textes anciens. - Thèses.

Exécution soignée et rapide. Prix modérés.

Reproductions en noir et en couleurs d'après les originaux des artistes

Bureaux et Ateliers : FAUBOURG DE L'HOPITAL, 12 - Téléphone 1.43