

Ausstellungen = Expositions

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): - **(1919)**

Heft 1-2

PDF erstellt am: **14.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

AUSSTELLUNGEN :: EXPOSITIONS

Genève. — *Galerie Moos.* — Du 8 février au 4 mars. Exposition Albert Silvestre.

Mars : Exposition Pietro Chiesa. — Exposition d'artistes suisses et français.

Maison des Artistes. Février. Exposition Louis Salzmänn. — Aquarelles de Otto Vautier.

Mars : Jules Matthey-de-l'Étang (1861-1917).

La Chaux-de-Fonds. — *Salon d'Art,* Léopold Robert 21 a. Du 15 au 28 février. — Exposition d'œuvres du sculpteur Léon Perrin.

Lausanne. — Mars : Nouvelle Galerie Saint-François. Bernheim-Jeune et Cie. — Collection de tableaux du peintre Degas.

Aargau. — *Kunstsalon Wolfsgruber.* — Februar : Ausstellungen von Otto Ernst und Hans Steiner.

Bern. — *Kunsthalle.* — März : Ausstellung der Ges. Schweiz. Malerinnen und Bildhauerinnen.

Ferd. Wyss : « Zweierlei Tuch ». Ausstellung historischer Militärbilder.

Neuchâtel. — *Salles Léopold Robert.* — Mars : Louis de Meuron et P.-Th. Robert.

Basel. — *Kunsthalle.* — 2-26. ev. 31 März. — Ältere Basler Maler : Wilhelm Balmer, Rörswil ; Emil Beurmann ; E. Breitenstein ; William De Goumois ; Hans Frei ; Maria La Roche ; Hans Lendorff ; Rudolf Löw ; C.-Th. Meyer, München ; Fritz Mock, Emil Schill, Kerns ; Adolf Siegrist ; Fritz Voellmy.

Zürich. — *Kunsthhaus.* — 9. Februar-5. März. — Maler : Sophie Egger-Looser, Emy Fenner, Hermann Huber, Gustave Jeanneret, Adolf Thomann. — Bildhauer : H. Conrad Frey, Max Soldenhoff, Max Sommer †. — Walze : Carl Felber, René Francillon, Gustav Gamper, Otto Gampert.

— *Wolfsberg* (Bederstrasse 109). Im Kunstsalon Wolfsberg wurden am 16. ds. die Ausstellung des Asconeser Maler Arthur Segal geschlossen und am 19. ds.

wird die Ausstellung der Gemälde von Frl. E. von Kager, Bern, G. Haberjahn, Genf, E. Perincioli, Bildhauer, Bern; von dem schwedischen Maler Eggelin und dem holländer Jan Terwey, sowie eine kleine Gedenkausstellung des jüngst verstorbenen Graphikers Hoppler, eröffnet. Anfang März wird der Salon eine grössere Ausstellung von Gustav Gamper, Erlenbach, und anderer jüngerer schweizer Maler arrangieren. Der Kunstsalon Wolfsberg hat auch eine ständige Ausstellung für alte Kunst eröffnet, wo sich vor allem zwei Hans Asper zugeschriebene Portraits- Konrad Gessner und Konradus Pellikanus- (das zweite ein sehr gutes eigenhändiges Werk von Asper), Aquarelle von Dunker; ausserdem Gemälde verschiedener alter Meister und gute Holzskulpturen, sowie Glasgemälde und eine grosse interessante Sammlung Miniaturenbücher.

— *Galerie Tanner.* — Hermann Hodler, Rom; W. Ærni, Zurich; Sacharoff; Alice Boner; Franzosen (Manet, Courbet, Corot, Degas).



A MM. les Caissiers des Sections.

Je me permets de rappeler à MM. les Caissiers des Sections que les colisations de 1919 doivent être remises à la Caisse Centrale avant le 1^{er} mars 1919.

Le compte annuel se bouclant le 30 avril, il est absolument nécessaire que toutes les sections remplissent leur devoir jusqu'au 1^{er} mars 1919.

Zurich, le 1^{er} février 1919.

Avec considération distinguée

S. RIGHINI.

