

Gewinn- und Verlust-Rechnung für das Rechnungsjahr vom 1. Mai 1918 bis 30. April 1919 = Compte de profits et pertes pour l'exercice 1918 - 1919

Objekttyp: **AssociationNews**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): - **(1919)**

Heft 6-7

PDF erstellt am: **14.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Gewinn- und Verlust-Rechnung

1. Mai 1918 bis

COMPTE DE PROFITS ET PERTES

EINNAHMEN — RECETTES

1. Jahresbeiträge — Cotisations annuelles :		
Eingänge — Cotisations encaissées	6.917 65	
Ausstände — Cotisations échues, mais non re-		
couvrées	1.000 —	7,917 65
		<hr/>
2. <i>Schweizerkunst</i> — <i>L'Art suisse</i> . Einnahmen für		
Abonnements und Einzelnummern — Recettes		
pour abonnements et vente de numéros spéciaux		
Hodler		368 45
3. Kunstblätter — Estampes	720 —	
Geschenk unseres Aktivmitgliedes Hermanjat —		
Don de notre membre actif Hermanjat	300 —	1.020 —
		<hr/>
4. Zinsen — Intérêts		1.065 20
Total der Einnahmen — Total des recettes		<hr/> 10.371 30
abzüglich — à déduire		
Total der Ausgaben — Total des dépenses		<hr/> 9.942 28
Ueberschuss — Excédent		<hr/> <hr/> 429 02

Verwendung des Ueberschusses. — Emploi de l'excédent.

1. Verzinsung der Einmal-Einlagen — Intérêts à la ré-		
serve des cotisations à vie	66 35	
2. In den Reservefonds — Au fonds de réserve	362 67	
		<hr/>
Total Ueberschuss — Excédent total		<hr/> <hr/> 429 02

für das Rechnungsjahr vom

30. April 1919

POUR L'EXERCICE 1918-1919

AUSGABEN — DÉPENSES

1. Schweizer Kunst — L'Art suisse :		
Druckkosten, Klischees und Honorare — Frais d'impression, de clichés et honoraires		4.473 75
2. Kunstblatt — Estampe		1.223 55
3. Fahrkostenentschädigungen und Taggelder an den Zentralvorstand — Frais de déplacement du Comité central.	170 60	
Kosten der Generalversammlung — Frais de l'Assemblée générale	161 —	331 60
4. Sekretär — Secrétaire (Zahlungen an Herrn Delachaux — Paiements à M. Delachaux) :		
Gehalt für 12 Monate — Salaire pour 12 mois	1.200 —	
Bureauhilfe — Aide de bureau	400 —	
Reisespesen, Porti, Telephon und verschiedene Ausgaben — Frais de déplacement, ports, téléphone et dépenses diverses	459 78	
Mietzins — Loyer	220 —	2.279 78
5. Bureauunkosten — Frais de bureau :		
Druckkosten — Frais d'impression	257 35	
Porti für Versendung der <i>Schweizer Kunst</i> etc. und verschiedene Ausgaben — Frais de port pour l' <i>Art suisse</i> et dépenses diverses	376 25	633 60
6. Beitrag für 1918-1919 an die Hülfskasse für bildende Künstler — Cotisations pour 1918-1919 à la caisse de secours pour artistes.		1.000 —
Total der Ausgaben — Total des dépenses		<u>9.942 28</u>