

Bilan à fin Avril 1919 : passif

Objekttyp: **AssociationNews**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): - **(1919)**

Heft 6-7

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Bilan à fin Avril 1919

PASSIF :

1. Einmal- Einlagen- Reserve — Stand am 30. April 1918 — Réserve des cotisations à vie — État au 30 avril 1918	1,658 40	
Zinsen — Intérêts	66 35	
Stand am 30. April 1919 — État au 30 avril 1919		1.724 75
2. Reservefonds am 30. April 1918 — Fonds de réserve au 30 avril 1918	26.485 32	
Dazu aus dem Ueberschuss obiger Rechnung — Attribution provenant de l'exercice.	362 67	
Stand — État au 30 avril 1919		26.847 99
3. Nicht verbrauchter Teil der Bundessubvention für die VII. Ausstellung der Gesellschaft, welcher zurückzustellen ist als Vorauszahlung auf Rechnung der allfälligen Bundessubvention für die VIII. Ausstellung — Fraction non consommée de la subvention confédérale pour la VII ^{me} Exposition à réserver comme paiement à valoir d'une subvention éventuelle pour la VIII ^{me} Exposition		700 —
4. Guthaben des Sekretärs und verschiedener Lieferanten auf 30. April 1919 — Créance du Secrétaire et de divers fournisseurs au 30 avril 1919		1.438 72
		<u>30.711 46</u>

Zürich, den 7. Mai 1919.

Der Quästor. — Le Trésorier.

Rapport et proposition de la Commission de revision :

Les soussignés, vérificateurs des comptes de la Société des peintres, sculpteurs et architectes suisses, après les avoir consciencieusement examinés et comparés aux pièces justificatives, les ont reconnus parfaitement justes et invitent l'Assemblée générale à donner décharge au caissier, M. S. Righini, pour sa bonne gestion et tout son dévouement.

Les recettes de notre Société étant restées à peu près les mêmes et les dépenses ayant augmenté dans une très forte proportion, il devient de toute évidence de considérer les finances de notre Société avec le plus grand intérêt, et de veiller à ce qu'aucune atteinte qui ne serait pas de la plus grande nécessité ne soit portée à celle-ci.

Zurich, le 25 juin 1919.

Alfred Blailé. Hans Steiner.