

Gewinn- und Verlust-Rechnung für das Rechnungsjahr vom 1. Mai 1919 bis 30. April 1920 = Compte de profits et pertes pour l'exercice 1919 - 1920

Objekttyp: **AssociationNews**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): - **(1920)**

Heft 7-9

PDF erstellt am: **08.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Gewinn- und Verlust-Rechnung
vom 1. Mai 1919 bis
COMPTÉ DE PROFITS ET PERTES

EINNAHMEN — RECETTES

	Fr.	Cts.
1. a. Jahresbeiträge — Cotisations annuelles:		Fr. Cts.
Eingänge — Cotisations encaissées	9,890.	05
Ausstände — Cotisations échues, mais non recouvrées	500.	—
b. Hälfte von lebenslänglichen Beiträgen — Moitié de cotisations à vie	100.	10,490.05
2. Schweizerkunst — L'Art Suisse:		
Einnahmen für Abonnements und Einzelnummern — Recettes pour abonnements et vents de numéros		129. —
3. Kunstblätter — Estampes		2,680. —
4. Zinsen — Intérêts		1,099. 45
5. VIII. Ausstellung — VIII ^{me} Exposition:		
Bundessubvention — Subvention confédérale	2,500.	—
Nicht verbrauchter Teil der VII. Ausstellung — Fraction non consommée de la VII ^{me} exposition	700.	—
6. Private Spende für die nächste Ausstellung — Don privé pour la prochaine exposition	950.	4150. —
Total der Einnahmen — Total des recettes		18,548. 50
Abzüglich:		
Total der Ausgaben — Total des dépenses		14,268. 85
Ueberschuss — Excédent		4,279. 65

Verwendung des Ueberschusses — Emploi de l'excédent

1. Einlage in die Einmaleinlage-Reserve — Versement dans la réserve des cotisations à vie (Art. 44 des statuts):		
Einmaleinlagen — Cotisations à vie	100.	—
Verzinsung der Reserve — Intérêts	69.	169. —
2. In den Reservefonds — Au fonds de réserve		4,110. 65
Total-Ueberschuss — Excédent total		4,279. 65

für das Rechnungsjahr

30. April 1920

POUR L'EXERCICE 1919—1920

AUSGABEN — DÉPENSES

	Fr. Cts.	Fr. Cts.
1. Schweizerkunst — L'Art Suisse:		
Druckkosten, Clichés und Honorare — Frais d'impression, de clichés et honoraires		2,931. 10
2. Kunstblatt — Estampe		901. 75
3. Fahrkostenentschädigungen und Taggelder an den Zentral- vorstand — Frais de déplacement du Comité Central . . .	992. 35	
Kosten der Generalversammlung — Frais de l'Assemblée générale	259. 15	1,251. 50
4. Sekretär — Secrétaire:		
Zahlungen an die Herren Delachaux und Dr. Keiser, Gehalt — Paiements aux Mrs. Delachaux et Keiser, Salaire . . .	1,717. —	
Bureauhilfe — Aide de bureau	175. —	
Anschaffung einer Schreibmaschine — Prix d'achat d'une machine à écrire	650. —	
Reisespesen, Porti, Telephon und verschiedene andere Aus- gaben — Frais de déplacement, ports, téléphone et dépenses diverses	852. 35	
Mietzins — Loyer	245. —	
Bureauunkosten — Frais de bureau	395. 15	4,034. 50
5. VIII. Ausstellung in Zürich — VIII ^{me} exposition à Zurich	2,234. 70	
Nicht verbrauchter Teil der Bundessubvention, zurückgestellt als Subvention für die IX. Ausstellung — Partie non con- sommée de la subvention confédérale pour la VIII ^{me} expo- sition à réserver comme payement à valoir d'une subvention pour la IX ^{me} exposition	965. 30	
Rückstellung der privaten Spende für die nächste Ausstellung — Réserve du don privé pour la prochaine exposition . .	950. —	4,150. —
6. Beitrag für 1919/20 an die Hülfskasse für bildende Künstler — Cotisation pour 1919/20 à la caisse de secours pour artistes		1,000. —
Total der Ausgaben — Total des dépenses . .		<u>14,268. 85</u>