Ausstellung = Expositions

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1920)**

Heft 5

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

BERICHTIGUNG.

In der Mitteilung der Sektion Luzern in Nr. 3 der «Schweizerkunst» ist ein sinnstörender Fehler unterlaufen. In der Diskussion über vermehrte Einnahmen wurde die vermehrte Gewinnung von Passiv-Mitgliedern als unerwünscht betrachtet. Es sollte selbstverständlich heissen: als *erwünscht.*

Mohr.

AUSSTELLUNGEN :: EXPOSITIONS

im Mai en Mai

Basel. *Kunsthalle:* Aeltere Basler Künstler. Gedächtnisausstellung Fritz Mock †.

Bern. *Kunsthalle:* Turnus.

Fribourg. *Salle de la Grenette:* Exposition de la Section de Fribourg de la Société des Peintres, Sculpteurs et Architectes Suisses.

Genève. *Athénée:* J. A. Monod. — Peintres et Sculpteurs Genevois. — *Galerie Moos:* Exposition Française des Boursiers de Voyage et Prix du Salon. — *Salon d'Art Wyatt:* Mme V. Métain-Gilliard. — Peintres Suisses divers.

Neuchâtel. *Rose d'Or:* Exposition de la Société des Amis des Arts.

St. Gallen. *Kunsthalle:* Karl Kromer-Davos, C. Strasser-St. Gallen, A. Wenner-Uttwil, E. Forter-Zürich (Bildhauerei).

Zürich. *Kunsthaus:* Zürcher Bildnisausstellung. — *Galerie d'Art-Malapert,* Parkring 30: Flandrin, Laprade, Marval, Sérusier. — *Galerie Neupert:* M. Oppenheimer, E. Hodel, H. Schütz, Gottardo Segantini. — *«Wolfsberg»:* Cuno Amiet.

Winterthur. *Kirchhoferhaus:* Nachlass Hans Brühlmann †. Kollektion C. Diem.

* * *

Im Pariser *Salon* der «Société nationale des Beaux-Arts» (14. April bis 30. Juni) haben — laut einer Pariser Kunstchronik in der «N. Z. Z.» — folgende Schweizer Künstler ausgestellt: *Maler:* Louise-Catherine Breslau, Eugène Burnand, Rod. Fornerod, Oskar Kölliker, Mathilde Lansel, Louis Rivier, Bertha Züricher; *Graphiker:* Carlègle, Paul Flury, René Francillon, Reymond de Broutelles; *Bildhauer:* Carl Angst, Ed. Bucher, Fritz Hodel, Ed. Sandoz, Jules Trembley.