

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): - **(1920)**

Heft 6

PDF erstellt am: **08.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

SCHWEIZERKUNST

L'ART SUISSE

MONATSSCHRIFT REVUE MENSUELLE

*Offizielles Organ der Gesellschaft Schweizerischer
Maler, Bildbauer und Architekten*

*Organe officiel de la Société des Peintres, Sculpteurs
& Architectes Suisses*

Für d. Redaktion verantwortl.: Der Zentralvorstand

Responsable pour la Rédaction: Le Comité central

Preis der Nummer: 25 Cts.

Prix du numéro: 25 cent.

Abonnement für Nichtmitglieder per Jahr: 5 Fr.

Prix de l'abonnement p. non-sociétaires, par an: 5 fr.

Administration und Redaktion: R. W. HUBER, Zeltweg 9, ZÜRICH.

Inhalt: Delegierten- und Generalversammlung 1920. Eingaben. Mitteilungen der Sektionen. Zur Frage der Schweiz. Kunstausstellung. Kunststipendiaten Wettbewerbe. Ausstellungen. Kandidatenliste.

Sommaire: Assemblée des Délégués et Assemblée générale 1920. Requêtes officielles. Bourses. Concours.

Delegierten- und Generalversammlung in Burgdorf

am 3. und 4. Juli 1920

Tagesordnung:

- | | |
|---|---|
| 1. Protokoll der letztjährigen Versammlung. | 8. Statutarische Wahlen. |
| 2. Jahresbericht. | 9. Kandidaten. |
| 3. Protokoll der Delegiertenversammlung. | 10. Eidgen. Kunstkommission. |
| 4. Rechnungsablage und Bericht der Rechnungsrevisoren. | 11. Unterstützungskasse (Krankenkasse). |
| 5. Wahl zweier Rechnungsrevisoren und deren Ersatzmänner. | 12. Bericht der Kommission Jeanneret. |
| 6. Jahresbeitrag. | 13. Ausstellungen im Ausland. |
| 7. Budget. | 14. Reproduktionsrecht etc. (Sektion Bern). |
| | 15. Verschiedenes. |

Delegiertenversammlung: Samstag, 3. Juli 1920, nachmittags 2 Uhr
und

Generalversammlung: Sonntag, 4. Juli 1920, vormittags 11 Uhr
im Hotel zum Stadthaus, Burgdorf.