Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1921)
Heft: 11-12

Rubrik: Communications des sections

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 25.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

valeur nos éditions, l'affiche que Hodler signa pour l'exposition à l'occasion de notre cinquantenaire. Nous devons une profonde reconnaissance au promoteur de l'unanimité parmi nos collègues, qui rendait impossibles des scissions périlleuses par sa fidélité et par son dévouement à la société. Le président actuel déclare que, fidèle à l'exemple de Hodler, il vouera tout son pouvoir à la réalisation des mêmes idées pour le bien de la société.

Le peintre Alexandre Mairet remercia en de chaudes et bien senties paroles les hommes qui ont bien mérité de l'Exposition Ferdinand Hodler, en rappelant spécialement le grand et intelligent travail de Monsieur de Mandach.

Cette belle soirée que nous devons à la section de Berne sera un beau souvenir aux nombreux participants. La gratitude que nous devons à Ferdinand Hodler unissait tous les cœurs.

Une dépêche transmettait les amitiés de l'assemblée à Albert Trachsel, le père de l'idée du Hodlertag, qui malheureusement n'a pas pu être parmi nous.

COMMUNICATIONS DES SECTIONS

Paris. La section de Paris a repris ses séances et la dernière réunion était très suivie. On y a discuté les communications du Comité central, les droits de suite, et différentes autres questions intéressant les artistes et la section. La résolution a été prise de refaire une exposition ce printemps.

Régnault Sarasin.

Stern-Handpresse

Format ca. 60×90 cm, zu verkaufen. Preis Fr. 200.—

Gebr. Fretz A. G., Mühlebachstr. 54, **Zürich**

DRUCK VON GEBR. FRETZ A.G. ZÜRICH