

# Ausstellungen = Expositions

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): - **(1921)**

Heft 2-3

PDF erstellt am: **12.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## AUSSTELLUNGEN :: EXPOSITIONS

im März

en Mars

**Basel.** *Kunsthalle*: Cézanne-Ausstellung. Kleinere Kollektionen (u. a. Graphik).

**Bern.** *Kunsthalle*: Edouard Vallet. Sonderbund Deutsch-Oesterreichischer Künstler. Plastik: Ed. Bick.

**Genf.** *Athénée*: J. Ch. Goetz et divers membres de la Société des Amis des Beaux-Arts. — *Salon Wyatt*: Maurice Barraud, H. C. Forestier, Otto Vautier. — *Galerie Moos*: Pietro Chiesa.

**Neuchâtel.** *Galerie Léopold Robert*: Exposition du costume neuchâtelois.

**Zürich.** *Kunsthhaus*. Bis 6. März: Walter Helbig, Karl Hosch, Hermann Huber, Reinhold Kündig, Albert Schweizer, Leonhard Steiner †, Adolf Thomann, Marianne Verefkin, Ernst Theod. Goppelsroeder, Wilhelm Krauss; Plastik: Julius Martin. Hierauf: Prof. Wilh. Lud. Lehmann, Fritz Osswald, A. Kohler, O. Greiner, E. Ritzmann, Rederer. — *Kunstgewerbemuseum*: Neuerwerbungen des Museums und der Bibliothek 1919/1921. — *Kunstsalon Wolfsberg*: Augusto Giacometti.

## COMMUNICATIONS DES SECTIONS

**Genève.** Au cours de son assemblée générale du 26 janvier, la Section de Genève a renouvelé comme suit son comité pour 1921:

Président: Mr. James Vibert, sculpteur;

1. Vice-président: Mr. Gustave Maunoir, peintre;

2. » » Mr. Louis Salzmann, peintre;

Secrétaire: Mr. Ch. de Ziegler, peintre;

Vice-secrétaire: Mr. Emile Dumont, peintre;

Trésorier: Mr. Jacques Jacobi, peintre;

Vice-trésorier: Mr. Luc. Jäggi, sculpteur.

Membres supplémentaires: MM. A. Camoletti, architecte; A. Perrier, peintre; S. Pahnke, peintre; E. Patru, peintre; A. Guyonnet, architecte; E. Hornung, peintre; H. de Saussure, peintre; R. Guinand, peintre; Ph. Hainard, peintre; K. Mairet, peintre; G. Guibentif, peintre; J. Courvoisier, peintre; F. Bocquet, sculpteur; A. Silvestre, peintre.