

Communications des sections

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): - **(1921)**

Heft 2-3

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

AUSSTELLUNGEN :: EXPOSITIONS

im März

en Mars

Basel. *Kunsthalle*: Cézanne-Ausstellung. Kleinere Kollektionen (u. a. Graphik).

Bern. *Kunsthalle*: Edouard Vallet. Sonderbund Deutsch-Oesterreichischer Künstler. Plastik: Ed. Bick.

Genf. *Athénée*: J. Ch. Goetz et divers membres de la Société des Amis des Beaux-Arts. — *Salon Wyatt*: Maurice Barraud, H. C. Forestier, Otto Vautier. — *Galerie Moos*: Pietro Chiesa.

Neuchâtel. *Galerie Léopold Robert*: Exposition du costume neuchâtelois.

Zürich. *Kunsthhaus*. Bis 6. März: Walter Helbig, Karl Hosch, Hermann Huber, Reinhold Kündig, Albert Schweizer, Leonhard Steiner †, Adolf Thomann, Marianne Verefkin, Ernst Theod. Goppelsroeder, Wilhelm Krauss; Plastik: Julius Martin. Hierauf: Prof. Wilh. Lud. Lehmann, Fritz Osswald, A. Kohler, O. Greiner, E. Ritzmann, Rederer. — *Kunstgewerbemuseum*: Neuerwerbungen des Museums und der Bibliothek 1919/1921. — *Kunstsalon Wolfsberg*: Augusto Giacometti.

COMMUNICATIONS DES SECTIONS

Genève. Au cours de son assemblée générale du 26 janvier, la Section de Genève a renouvelé comme suit son comité pour 1921:

Président: Mr. James Vibert, sculpteur;

1. Vice-président: Mr. Gustave Maunoir, peintre;

2. » » Mr. Louis Salzmann, peintre;

Secrétaire: Mr. Ch. de Ziegler, peintre;

Vice-secrétaire: Mr. Emile Dumont, peintre;

Trésorier: Mr. Jacques Jacobi, peintre;

Vice-trésorier: Mr. Luc. Jäggi, sculpteur.

Membres supplémentaires: MM. A. Camoletti, architecte; A. Perrier, peintre; S. Pahnke, peintre; E. Patru, peintre; A. Guyonnet, architecte; E. Hornung, peintre; H. de Saussure, peintre; R. Guinand, peintre; Ph. Hainard, peintre; K. Mairet, peintre; G. Guibentif, peintre; J. Courvoisier, peintre; F. Bocquet, sculpteur; A. Silvestre, peintre.

Neuchâtel. Très souvent l'Etat ou des communes, des sociétés, des administrations ou même des particuliers, sont appelés, soit à commémorer sous une forme d'art, des événements historiques, ou à honorer par des bustes ou des inscriptions murales la mémoire d'un citoyen, bienfaiteur de son pays; soit en vue de fêtes, à décorer des édifices, des places ou des lieux de réunion, ou bien encore à offrir des coupes, des pièces d'argenterie; à faire exécuter des diplômes, des catalogues illustrés, à décorer et à embellir leur demeure et leur jardin; d'autrefois, il peuvent avoir à se procurer des modèles de broderies ou de bijoux conformes à une idée qu'ils désirent réaliser, etc., etc. Ces cas se présentent tous les jours et le plus souvent les intéressés, ne sachant à qui s'adresser, renoncent à leurs projets, ou mal conseillés, n'obtiennent que des résultats déplorables; les gens se découragent et le public perd l'habitude des belles choses, alors que notre pays possède cependant tant d'artistes capables de lui en fournir dans les domaines les plus divers.

C'est dans ce but, que la Section neuchâteloise de la Société des P. S. et A. S. a pensé qu'il serait de l'intérêt de tout le monde, d'arriver à une collaboration plus intime des artistes et du public. C'est également pour cette raison, qu'il s'est constitué une commission dans notre section qui se met gratuitement à la disposition des autorités, des associations ainsi que de toutes les personnes qui auraient les travaux artistiques à faire exécuter, ou des idées qu'elles désireraient voir traduire sous une forme d'art et dans une matière quelconque; à toutes ces personnes, il sera donné gratuitement tous les renseignements désirables et indications éventuelles d'artistes les plus capables de réaliser avec toute garantie de succès, les idées et les désirs des intéressés.

Ceux-ci voudront bien adresser leur demande à Mr. W. Röthlisberger, président de la section, qui se fera un plaisir de les renseigner.

Neuchâtel le 4 février 1921.