

# Turnus 1923

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): - **(1922)**

Heft 10-12

PDF erstellt am: **09.08.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

de notre devoir de dire à ce connaisseur d'art, à ce fin érudit, à ce brave et habile défenseur de nos grands dans le temps de leur détresse, toute notre gratitude et toute notre affection.

---

## Conférence des Présidents de section 1923

Le Comité central a décidé dans sa séance du 23 décembre 1922 de convoquer les Présidents de section à cette conférence pour *samedi le 20 janvier 1923*, à 11½ heure précise, au Buffet de la gare, à *Olten*.

Ordre du jour:

1. Rapports des Présidents de section, par ordre alphabétique.
2. Interpellations.
3. Propositions.

Le Comité central prie les Présidents de section de bien vouloir discuter dans leurs sections tout ce qui se rapporte à cet ordre du jour. Une bonne étude de toutes les questions contribuera à l'utilité de la Conférence.

---

## Turnus 1923

Le Secrétariat du Turnus nous informe (le 20 décembre) des dates suivantes:

Le Turnus sera ouvert à Berne le 11 mars 1923. Les oeuvres des intéressés doivent arriver à Berne au plus tard le 24 février 1923. L'exposition du Turnus aura lieu dans les villes suivantes: Berne, Lausanne, Aarau, St-Gall, Zurich, Lucerne, Glaris, Lugano, Bâle.

Le jury se compose comme suit: Dr. W. Barth, Bâle (président). Peintres: Bressler, Genève; Fiechter, Bâle; Liner, Appenzell; Rossi, Lugano. Sculpteurs: Jaggi, Genève; Zimmermann, Zurich. Remplaçants: Peintres: de Meuron, Niethammer, Holzmann, Giacometti Augusto. Sculpteurs: Foglia, Kunz.

Sont invités à envoyer 5 oeuvres les 9 artistes suivants: C. Théodore Meyer, Ernst Kreidolf, Barraud, Berger, Hügin, Staiger, Boss, Hubacher, Sarkissov.

L'exposition comprendra tout au plus 200 oeuvres.

Selon les indications du Secrétaire du Turnus les informations complètes seront communiquées aux intéressés de notre Société sur la foi de la liste des membres.