

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Band: - (1922)
Heft: 1

Rubrik: Communications des sections

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 19.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Exposition nationale d'art appliqué.

Le comité d'organisation de la première Exposition nationale d'art appliqué, qui aura lieu à Lausanne du 6 mai au 25 juin 1922 a enregistré, dans le délai réglementaire expirant le 30 novembre, près de 500 inscriptions, provenant de toutes les régions de notre pays et d'un certain nombre d'artistes décorateurs suisses fixés à l'étranger. Le comité d'organisation a décidé, à l'intention des retardataires, que les inscriptions pourront être reçues jusqu'au 31 janvier 1922.

Le secrétariat général de l'Oeuvre, place de la Cathédrale 12, à Lausanne, enverra gratuitement aux intéressés le règlement et le bulletin d'inscription.

Commission fédérale des Beaux-Arts.

Le Conseil fédéral vient de nommer à la place des membres sortant MM. Bernoulli, architecte (Bâle), Giov. Giacometti, peintre (Stampa) et Ed. Vallet, peintre (Sion) — MM. S. Righini, peintre (Zurich), le professeur K. Moser (Zurich), A. Hermenjat, peintre (Aubonne).

La Commission fédérale des beaux-arts se compose donc comme suit: MM. D. Baud-Bovy, président (Genève), Wilh. Balmer, peintre, vice-président (Berne), le professeur Paul Ganz (Bâle), Raph. Lugeon, sculpteur (Lausanne), Ed. Berta, peintre (Lugano), Ad. Thomann, peintre (Zollikon), S. Righini, peintre (Zürich), le professeur K. Moser (Zurich) et A. Hermenjat, peintre (Aubonne).

COMMUNICATIONS DES SECTIONS

Section de Paris. M. Régnauld Sarasin, président, et M. Paul Flury, trésorier, ont donné leur démission. Ils sont remplacés par M. Martin Kaelin, président (10, rue de la Grande-Chaumière, Paris VI^e) et M. René Crostand, trésorier (27, rue des Saints-Pères, Paris VI^e).

Zu kaufen gesucht:

Kupferdruckpresse

„Stern-Rad“, in gutem Zustand. Walzenlänge mindestens 50 cm.

Offerten unter „Schweizerkunst“, Zeltweg 9, Zürich.