

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): - **(1922)**

Heft 7-9

PDF erstellt am: **08.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

SCHWEIZERKUNST

L'ART SUISSE

MONATSSCHRIFT REVUE MENSUELLE

*Offizielles Organ der Gesellschaft Schweizerischer
Maler, Bildhauer und Architekten*

Für d. Redaktion verantwortl.: Der Zentralvorstand

Preis der Nummer: 25 Cts.

Abonnement für Nichtmitglieder per Jahr: 5 Fr.

*Organe officiel de la Société des Peintres, Sculpteurs
& Architectes Suisses*

Responsable pour la Rédaction: Le Comité central

Prix du numéro: 25 cent.

Prix de l'abonnement p. non-sociétaires, par an: 5 fr.

Administration und Redaktion: R. W. HUBER, Zeltweg 9, ZÜRICH

Inhalt: Jahresbericht. — Protokolle der Delegierten- und Generalversammlung. — XV. Nationale Kunstausstellung. — Mitteilungen. — Kunstblatt 1922. — Budget 1922/23. — Jahresrechnung.

Sommaire: Rapport annuel 1922. — Procès-verbaux de l'Assemblée des délégués et assemblée générale. — XV^e Exposition nationale des Beaux-Arts. — Avis. — Estampe 1922

Jahresbericht.

Vorgelegt der Generalversammlung 1922 in Freiburg.

Stand der Gesellschaft. Die Zahl der *Aktivmitglieder* beträgt gegenwärtig 594, ungerechnet die Mitglieder der neu sich bildenden Sektion München, über deren Aufnahme die diesjährige Generalversammlung aus besonderen Gründen zu entscheiden hat. Die Aufnahme der letztjährigen Kandidaten bewirkte einen Zuwachs von 19 Mitgliedern. Sechs Aktivmitglieder wurden uns durch den Tod entrissen: Bildhauer August Heer, die Maler Wilhelm Balmer, Eugène Gilliard, Forestier, Charles Meltzer und Gottfried Herzig. Die Zahl der *Passivmitglieder* ist 486 und zeigt bedauerlicherweise nur die geringe Zunahme von zwei. Mehrere Sektionen verzeichnen, offenbar infolge der schlechten Zeitläufte, empfindlich viele Austritte, die also durch die Eintritte in den übrigen Sektionen mit geraumer Not aufgewogen wurden.

Die Drucklegung einer neuen *Mitgliederliste* ist nunmehr dringend nötig, nachdem letztes Jahr aus Sparsamkeitsgründen auf den Neudruck verzichtet worden ist. Von den meisten Sektionen liegen revidierte Listen vor, sodass der Druck noch in diesem Sommer erfolgen kann. Um dabei möglichst sicher zu gehen, wird den Sektionsaktuarien ein Probedruck zur Vornahme einer letzten Korrektur zugestellt werden.