

Gewinn- und Verlust-Rechnung für das Rechnungsjahr 1921-1922 = Comptes des profits et pertes pour l'exercice 1921-1922

Objekttyp: **AssociationNews**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): - **(1922)**

Heft 7-9

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Gewinn- und Verlust-Rechnung

vom 1. Mai 1921 bis

COMPTE DE PROFITS ET PERTES

EINNAHMEN — RECETTES

	Fr.	Cts.	Fr.	Cts.
1. a. Jahresbeiträge — Cotisations annuelles:				
Eingänge — Cotisations encaissées	9,667.	25		
Ausstände — Cotisations échues, mais non recouvrées	500.	—		
b. Hälfte von lebenslänglichen Beiträgen — Moitié de cotisations à vie	50.	—	10,217.	25
2. Schweizerkunst — L'Art Suisse:				
Einnahmen für Abonnements und Einzelnummern — Recettes pour abonnements et ventes de numéros			109.	35
3. Kunstblätter — Estampes			460.	—
4. Zinsen — Intérêts			1,659.	09
Total der Einnahmen — Total des recettes			12,445.	69
Abzüglich — en déduction:				
Total der Ausgaben — Total des dépenses			9,210.	15
Ueberschuss — Excédent			3,235.	54

Verwendung des Ueberschusses — Emploi de l'excédent

1. Einlage in die Einmaleinlage-Reserve — Versement dans la réserve des cotisations à vie (Art. 44 des statuts):				
Einmaleinlagen — Cotisations à vie	50.	—		
Verzinsung der Reserve — Intérêts	100.	—	150.	—
2. In den Reservefonds — Au fonds de réserve			3,085.	54
Total Ueberschuss — Excédent total			3,235.	54

für das Rechnungsjahr

30. April 1922

POUR L'EXERCICE 1921—1922

AUSGABEN — DÉPENSES

	Fr.	Cts.	Fr.	Cts.
1. Schweizerkunst — L'Art Suisse:				
Druckkosten etc. — Frais d'impression, etc.			2,595.	50
2. Kunstblatt — Estampe				704. 80
3. Fahrkostenentschädigungen und Taggelder an den Zentral-				
vorstand — Frais de déplacement du Comité central . .	1,165.	55		
Kosten der Generalversammlung — Frais de l'Assemblée				
générale	230.	60	1,396.	15
4. Sekretär — Secrétaire:				
Zahlungen an Herrn Huber, Gehalt — Paiements à Mr.			2,000.	—
Huber, Salaire				
Reisespesen, Porti und verschiedene andere Ausgaben —				
Frais de déplacement, ports et dépenses diverses	218.	95		
Bureauunkosten — Frais de bureau	409.	45		
Kosten der Broschüre „Rechtsschutz des Schweizer Künstlers“				
— Frais d'impression de l'exposé de Mr. le Prof. Röthlisberger				
„Protection de l'artiste suisse“	315.	25		
Beitrag an die Sektion Bern für Hodlertag — Subvention			350.	—
accordée à la section de Berne (Hodlertag)				
Kosten der Postkarten für Hodlertag — Frais cartes postales				
(invitation Hodlertag)	121.	75	3,415.	40
5. Jahresbeitrag an den Bund geistig Schaffender — Cotisation				
annuelle à la Fédération des Travailleurs intellectuels . . .				98. 30
6. Beitrag für 1921/22 an die Hilfskasse für bildende Künstler				
— Cotisation pour 1921/22 à la Caisse de secours pour				
artistes			1,000.	—
Total der Ausgaben — Total des dépenses . . .			9,210.	15