

Rapport et proposition de la commission de revision

Autor(en): **Buchs, Raymond / Gils, F.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): - **(1922)**

Heft 7-9

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-625803>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Bilan à fin d'avril 1922

PASSIVEN — PASSIFS:

	Fr.	Cts.	Fr.	Cts.
1. Einmaleinlagen-Reserve, Stand am 30. April 1921 — Réserves des cotisations à vie, état du 30 avril 1921	2,193.	75		
Einlage — Versement		50. —		
Zinsen — Intérêts		100. —		
		<u>100. —</u>	2,343.	75
2. Reservefonds am 30. April 1921 — Fonds de réserve au 30 avril 1921	35,050.	16		
Zuweisung aus dem Ueberschuss der laufenden Rechnung — Attribution provenant de l'exercice		3,085. 54		
		<u>3,085. 54</u>		
		38,135. 70		
abzüglich Uebertrag an den unantastbaren Fonds laut Beschluss der Generalversammlung vom 3. Juli 1921 — en déduction: versement dans le Fonds inaliénable (décision de l'Assemblée générale du 3 juillet 1921)		20,000. —	18,135.	70
3. Unantastbarer Fonds — Fonds inaliénable			20,000. —	
4. Rückstellung für die nächste Ausstellung — Réserve pour la prochaine exposition				1,310. 55
5. Guthaben verschiedener Kreditoren — Créances de divers au 30 avril 1921				638. 72
				<u>638. 72</u>
Total der Passiven — Total des passifs				<u>42,428. 72</u>

Appenzell, den 12. Juni 1922.

Der Quästor: — Le trésorier: C. LINER.

Rapport et proposition de la commission de revision.

Les soussignés vérificateurs de la Société des peintres, sculpteurs et architectes suisses, après les avoir consciencieusement examinés et comparés aux pièces justificatives les ont reconnus parfaitement justes et invitent l'assemblée générale à donner décharge au caissier, Monsieur C. Liner, pour sa bonne gestion et tout son dévouement.

Nous sommes heureux de constater quelques simplifications dans la comptabilité et remercions au caissier central pour son grand travail.

St-Gall, le 17 Juin 1922.

Raymond Buchs.
F. Gilsli.