

XIe Exposition de notre Société 1924

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): - **(1924)**

Heft 2

PDF erstellt am: **13.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-623731>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Sektion Zürich — Section de Zurich.

1. Egender, Architekt (Salon Zürich 1917, Basel 1919).
 2. Ricklin, Franz, Maler (Salon Genf 1922).
 3. Schmid, Konrad, Maler (Salon Genf 1922).
 4. Weiss, Oskar, Maler (Salon Zürich 1917).
 5. Welti, Hans, Maler (Salon Genf 1922).
 6. Wiesmann, V. Hugo, Maler (Salon Basel 1919).
-

XI. Ausstellung unserer Gesellschaft 1924

Ausstellungsreglement und *Anmeldungsformular* werden unsern Kollegen auf Mitte Juni 1924 zugesandt.

Den *Wahlzettel* wird jeder Aussteller nach Eingang seiner Anmeldung erhalten.

Vorläufige Angaben:

Anmeldung der Werke bis 15. September 1924 an das Kunsthaus in Zürich.

Einlieferung der Werke spätestens bis 25. September 1924 an das Kunsthaus in Zürich.

Kunstblatt 1924

Das diesjährige Kunstblatt, mit dem wir unsere Passivmitglieder zu beschenken die Freude haben, stammt von Alexandre Blanchet.

Die Aktivmitglieder können das Kunstblatt im Laufe des Jahres 1924 gegen Einsendung von 20 Franken beziehen.

XI^e Exposition de notre Société 1924

Le règlement de l'exposition et le bulletin de participation seront envoyés à nos collègues vers le 15 juin.

Le bulletin de vote sera envoyé à chaque membre après réception de son bulletin de participation.

Dates préliminaires:

Annonce des œuvres le 15 septembre 1924 au Kunsthaus de Zurich.

Remise des œuvres le plus tard le 25 septembre 1924 au Kunsthaus de Zurich.
