

# Comités de Section (Changements)

Objekttyp: **AssociationNews**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): - **(1926)**

Heft 1

PDF erstellt am: **12.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Normes de notre Société

Sur la demande de sections nous rappelons à nos membres les normes suivantes:

- 1° Les jurys d'expositions sont composés uniquement d'artistes.
- 2° Les jurys de concours doivent être composés en majorité d'artistes (on admet la représentation des initiateurs du concours).
- 3° Si le jury décerne un 1<sup>er</sup> prix, l'exécution revient à l'artiste choisi.
- 4° En cas d'invitation à participer à un concours (concours restreint), les artistes invités doivent recevoir une indemnité convenable.
- 5° Lors de la publication du programme d'un concours ou d'une exposition la composition du jury doit être publiée en même temps.
- 6° Il est de toute nécessité que le jury puisse entrer en fonction s'il est possible au plus tard 8 jours après la consignation des œuvres.

Les droits de reproduction sont à rémunérer.

---

## Comités de Section (Changements)

### *Section de Genève:*

Président: M. Pahnke.

Vice-présidents: MM. P. E. Vibert et Hainard.

Secrétaire: M. William Lang.

Vice-secrétaire: M. A. de Spengler.

Trésorier: M. Pierre Néri.

Vice-trésorier: M. Jacot-Guillarmod.

Membres adjoints: MM. R. de Henseler, E. Dumont, James Vibert, W. Métein, A. Mairet et F. Fay.

### *Section de Neuchâtel:*

Secrétaire: M. Eugène Bouvier remplace M. J. Nofaier †.

### *Section de Paris:*

Vice-président: M. Waldmann remplace M. Bolliger.

Secrétaire: M. Beaud remplace M. Houriet.

Trésorier: M. Heng remplace M. Werner Hunziker.

### *Section Vaudoise:*

Président: M. G. Payer remplace M. Clément.

Vice-président et caissier: M. Emile Martin remplace M. P. Monay.

---