

# **Gewinn- und Verlust-Rechnung für das Rechnungsjahr : vom 1. Mai 1925 bis 30. April 1926 = Compte des profits et pertes pour l'exercice 1925 à 1926**

Objekttyp: **AssociationNews**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): - **(1926)**

Heft 3

PDF erstellt am: **12.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Gewinn- und Verlust-Rechnung

*vom 1. Mai 1925 bis*

## COMPTE DE PROFITS ET PERTES

### EINNAHMEN — RECETTES:

	Fr.	Fr.
1. Jahresbeiträge — Cotisations annuelles		
Eingänge — Encaissées . . . . .	10,157.25	
Ausstände — Cotisations échues, mais non recou- vrées . . . . .	<u>2,300.—</u>	12,457.25
2. Zinsen — Intérêts . . . . .		2,050.20
3. Verkauf von Mitgliederlisten — Recettes pour listes de membres . . . . .		10.—
4. Jahrbuch — Annuaire:		
Einnahmen für Inserate — Recettes pour inser- tions . . . . .		160.—
5. Subventionen: Beitrag von S. Righini an Hodler- Plakette — Versement de M. S. Righini pour la plaque commémorative de Hodler . . . . .		50.—

Total der Einnahmen — Total des recettes 14,727.45

für das Rechnungsjahr

30. April 1926

POUR L'EXERCICE 1925 à 1926

AUSGABEN — DÉPENSES:

	Fr.	Fr.
1. Bulletins No. 2 und 3, Druckkosten, Spedition etc. — Impression, expédition, etc. . . . .		440.—
2. Jahrbuch — Annuaire . . . . .		2,625.30
3. Kunstblatt 1925 — Estampe 1925 . . . . .		1,092.50
4. Zentralvorstand, Fahrtentschädigungen und Tag-gelder — Comité central, frais de déplacement		1,608.65
5. Kosten der Generalversammlung und Jubiläum 1925 — Frais de l'assemblée générale et du Ju-bilé 1925 . . . . .		490.—
6. Sekretär — Secrétaire: Honorar — Honoraire . 2,000.— Reisespesen, Porti etc. — Frais de déplace- ment, port, etc. . . . .	229.55	2,229.55
7. Bureau-Unkosten — Frais de bureau:		
Diverse Auslagen — Dépenses diverses . . . . .	117.40	
Drucksachen — Impressions . . . . .	184.90	
Revision und Delegationen — Revisions et dé- légations . . . . .	322.70	
Versicherungsprämien — Assurances . . . . .	53.80	
Jahrbücher für Kunstpflege — Subventions Annuaire des Beaux-arts . . . . .	107.—	785.80
8. Hilfskasse für bildende Künstler: Beitrag 1925/26 Caisse de secours pour artistes: Cotisation pour 1925/26 . . . . .		1,000.—
9. Subventionen — Subventions:		
Beitrag für Hodler-Plakette, Genf — Plaque commémorative de Hodler, Genève . . . . .		100.—
10. Zins an Einmal-Einlagen-Reserve — Versement de l'intérêt dans la réserve des cotisations à vie		100.—
11. Einlage in den Reservefond — Versement dans le fond de réserve . . . . .		4,255.40
Total der Ausgaben — Total des dépenses		<u>14,727.45</u>

Appenzell, den 18. Juni 1926.

Der Zentral-Quästor: C. Liner.