

Bulletin et journal

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): - **(1928)**

Heft 1

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

une valeur totale de fr. 17,410.—. (Voir la liste des achats dans le texte allemand, p. 17.)

Les achats de la Ville de Zurich montent à une valeur totale de fr. 5925.—. (Les œuvres sont mentionnées dans le texte allemand, p. 17.)

* * *

Nous avons le regret de dire que le grand effort réalisé en installant notre Exposition au Kunsthaus de Zurich n'a pas trouvé partout la compréhension attendue. L'affiche de l'Exposition, signée par Konrad Schmid, n'a pas eu l'heur de plaire aux autorités responsables de Genève, Lucerne, Wil (St-Gall) et Herisau. Malgré les démarches méritoires de nos sections, soit à Genève soit à Lucerne, rien n'y fut changé. Nous avons donc donné des ordres que le texte seul de l'affiche fût placardé dans les endroits en question.

Directeur Dr. Schärtlin

Le 4 septembre 1927 notre membre d'honneur M. le Directeur Schaertlin a célébré son 70^e anniversaire. Notre Société a tenu à dire à cet homme de grand mérite toute sa reconnaissance et de lui présenter ses meilleurs vœux. Nous connaissons tous les mérites du Directeur Schaertlin comme ami de l'art et des artistes. A nous tous il est présent comme président de la Caisse de secours depuis sa fondation. Son intérêt, sa bienveillance, sa prévoyance, son affection pour les artistes, leurs travaux et leurs soucis sont au-dessus de tout éloge. Puisse ce président exceptionnel nous être conservé pour de longues et fructueuses années! Au nom de notre Société et de la Caisse de secours un tableau a été remis au Directeur Schaertlin qui le représente au milieu des amis qui sont les nôtres.

Conférence des Présidents de section 1928

La Conférence des Présidents aura lieu samedi le 28 janvier, à Olten. MM. les Présidents de section sont invités par lettre.

Bulletin et Journal

Vu les difficultés que nous rencontrons de toute part, qui nous empêchent de publier en due forme «L'art suisse» comme journal, la Section de Zurich a entrepris la publication d'un numéro spécial, qui sera remis sous peu à nos membres passifs et actifs.