

# Assemblée des délégués et Assemblée générale à Villeneuve le 30 juin et 1er juillet 1928

Objekttyp: **AssociationNews**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): - **(1928)**

Heft 2

PDF erstellt am: **12.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# ASSEMBLÉE DES DÉLÉGUÉS ET ASSEMBLÉE GÉNÉRALE A VILLENEUVE

le 30 juin et 1<sup>er</sup> juillet 1928.

## *Ordre du jour:*

- 1° Procès-verbal de la dernière Assemblée générale.
- 2° Rapport annuel.
- 3° Procès-verbal de l'assemblée des Délégués.
- 4° Rapport des comptes et rapport des reviseurs.
- 5° Nomination de deux reviseurs et deux suppléants.
- 6° Cotisation annuelle.
- 7° Budget.
- 8° Rapport du Comité central.
- 9° Candidats.
- 10° *Nomination du Comité central et du Président central.*
- 11° Divers.

---

## Conférence des Présidents de section

Olten le 28 janvier 1928, à 1½ h.

Le Comité central est représenté par MM. Righini, Mayer, Liner, Blailé, Stauffer. — Présidents de section ou leurs représentants: Argovie: Burgmeier; Bâle: P. Burckhardt; Berne: Ingold; Genève: Hainard; Lucerne: Emmenegger; Neuchâtel: Delachaux; Paris: Huggler; Soleure: Demme; Tessin: P. Chiesa; Vaud: Payer; Zurich: Hügin. — Ne sont pas représentés: Fribourg, Munich, St-Gall.

M. Righini est nommé président de cette assemblée et ouvre la séance. Le procès-verbal de la dernière Conférence des présidents n'est pas lu, ayant été publié dans le Bulletin (mai 1927).

## *Rapports des Sections*

*Argovie:* Rapport paru dans l'Art suisse (Zürcherheft) janvier 1928. En plus M. Burgmeier dit que la section a remis aux autorités cantonales un projet d'un règlement sur l'emploi du crédit pour les Beaux-Arts. Ce projet ayant trouvé l'approbation du Conseil d'Etat le règlement a été définitivement rédigé en mai 1927. Il y est stipulé que notre section fasse chaque année ses propositions sur l'emploi du crédit. Nous aurons donc l'avantage de disposer nous-mêmes du crédit.