

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): - **(1929-1930)**

Heft 9

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

**GALERIE
FORTER**

**Z Ü R I C H
HECHTPLATZ 1**

20. MÄRZ - 27. APRIL

**MAURICE BARRAUD
IGNAZ EPPER**

—
ESTRID CHRISTENSEN
(SKULPTUREN)

Permanente Ausstellung alter und moderner Meister

17. März — 15. April **Ausstellung Walter Bollier**

Im eigenen Atelier Rahmenfabrikation u. Vergolderei

Graphik und Reproduktionen

Kunst- & Spiegel A.-G., Zürich

Bahnhofstrasse 70 — Telephon Selnau 2176

**KUNSTHALLE
BERN**

Moderne italienische Künstler
Artisti della Nuova Italia