

Kunstblatt = Estampe

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): - **(1929-1930)**

Heft 10

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Exposition d'art allemand, avec section suisse à Hanovre.

La section suisse qui fut organisée et arrangée par les soins de Monsieur le Dr Hugelshofer de Zurich, a attiré, dans une large mesure, l'attention des milieux artistiques allemands.

Exposition d'artistes suisses à Aarau.

Cette exposition organisée par la Société des Beaux-Arts du canton d'Argovie, a eu lieu du 18 mai au 1^{er} juin à Aarau, dans les galeries de peinture du musée de cette ville. Les œuvres d'éminents artistes suisses y furent présentées.

Exposition Hans Berger, Genève à la „Kunsthalle“ de Bâle.

Cette manifestation artistique a duré du 27 avril au 25 mai. Cet artiste y exposa 187 de ses œuvres, lesquelles, grâce à leur grande variété, ont pu donner un aperçu rationnel de sa personnalité.

Turnus.

Par suite de la réorganisation de cette manifestation de la Société suisse des Beaux-Arts, le Turnus annuel n'aura pas lieu. Pour le remplacer la Société en question a l'intention d'organiser une exposition dont le programme sera limité au mot d'ordre: Portrait et Groupe. — Nos collègues recevront, en temps utile, par les soins du secrétariat du Turnus, tous les renseignements nécessaires pour leur inscription etc.

Le public a été admis, dernièrement, à visiter une nouvelle collection de fresques de Paul Bodmer au cloître du „Fraumünster“ de Zurich.

Dans les locaux de l'ancien „Musée de la Paix“ à Lucerne, Aug. Giacometti expose environ 120 de ses œuvres. Cette exposition durera du 24 mai au 30 juin. Ed. Bick, Zurich, y collabore avec quelques œuvres plastiques et quelques bronzes d'art.

Kunstblatt — Estampe.

Das Kunstblatt dieses Jahres wird ein Werk des Malers Maurice Barraud sein. Es liegt bereits zur Versendung bereit und wenn nicht noch verhältnismäßig große Rückstände in der Bezahlung der Passivenbeiträge beständen, würde der Versendung kein Hindernis entgegenstehen.

Notre estampe annuelle sera cette fois-ci, l'œuvre du peintre *Maurice Barraud*. Elle est déjà prête à être expédiée. Si les sommes encore dues concernant les cotisations des membres passifs, n'étaient pas relativement aussi considérables, l'expédition en question pourrait s'effectuer sans retard.