

# **Gegen ein schweiz. "Schund und Schmutz" - Gesetz = Contre une nouvelle disposition concernant la mauvaise littérature et les images obscènes**

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1930-1931)**

Heft 8

PDF erstellt am: **08.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-625327>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

*Gegen ein schweiz. „Schund und Schmutz“-Gesetz.*

## RÉOLUTION

vom 6. Februar 1931.

Die Ständeratskommission hat am 14. Januar 1931 beschlossen, es sei in das neue Strafgesetzbuch eine Bestimmung aufzunehmen, nach welcher derjenige mit Gefängnis und Buße zu bestrafen sei, der Bilder oder Schriften an leicht zugänglichen Orten ausstelle oder in Verkehr bringe, von denen eine schädliche Wirkung auf die sittliche, geistige und gesundheitliche Entwicklung von Kindern und Jugendlichen oder eine Überreizung deren Phantasie zu besorgen sei.

Die unterzeichneten Verbände hegen die begründete Befürchtung, daß diese Bestimmung als Mittel zur Bekämpfung wertvoller Literatur und Kunst mißbraucht werden könnte. Sie sind der Meinung, daß die bereits bestehenden Gesetze, sowie Art. 179 des nationalrätlichen Entwurfes zum eidgenössischen Strafgesetzbuch zur Bekämpfung der unzüchtigen Literatur und Kunst genügen, daß aber im übrigen der Kampf gegen „Schund und Schmutz“ nicht durch den Strafrichter, sondern durch erzieherische und andere kulturelle Instanzen zu führen sei.

Schweizerischer Künstlerbund,  
Schweizerischer Schriftstellerverein,  
Gesellschaft schweiz. Maler, Bildhauer und Architekten,  
Schweizerischer Tonkünstlerverein,  
Schweizerischer Musikpädagogischer Verband,  
Kunsthistoriker-Vereinigung an der Universität Zürich,  
Schweizerischer Buchhändlerverein,  
Verein schweizerischer Verlagsbuchhändler,  
Verband schweizerischer Kunsthändler,  
Verband der Kunsthändler der Schweiz.

*Contre une nouvelle disposition  
concernant la mauvaise littérature et les images obscènes.*

## RÉSOLUTION

du 6 février 1931.

La Commission du Conseil des États a décidé le 14 janvier 1931 d'insérer une disposition dans le nouveau code pénal, d'après laquelle on punira de prison et d'amende celui qui expose publiquement ou met en circulation des images ou des écrits qui font craindre une influence pernicieuse sur le développement moral, intellectuel et physique de nos enfants et de nos jeunes gens ou une surexcitation imaginative.

Les sociétés mentionnées ci-dessous craignent avec raison que l'on puisse abuser de cette disposition à l'égard d'un art et d'une littérature de valeur.

Elles sont d'avis que les lois actuellement en vigueur, ainsi que l'article 179 du projet du Conseil national, pour le code pénal fédéral, combattant la littérature et l'art obscènes, suffisent parfaitement. En outre, elles estiment également que la lutte contre la littérature immorale et les images obscènes ne doit pas être entreprise par le juge pénal, mais qu'elle doit être confiée à une juridiction éducative ou à toutes autres juridictions similaires.

Société suisse des artistes,  
 Société suisse des écrivains,  
 Société des peintre, sculpteurs et architectes suisses,  
 Société suisse des musiciens,  
 Société pédagogique suisse de musique,  
 Association des historiens d'art à l'Université de Zurich,  
 Société suisse des libraires,  
 Société suisse des libraires-éditeurs,  
 Association suisse des marchands d'objets d'art,  
 Association des marchands d'objets d'art de la Suisse.

### *Eidgenössische Kommissionen. — Commissions fédérales.*

Bestand der eidg. Kunstkommission am 1. Januar 1931.

Commission fédérale des Beaux-Arts au 1<sup>er</sup> janvier 1931.

*Präsident: — Président:*

M. D. Baud-Bovy, Genève, rue Bellot 9	1. Januar 1928— 31. Dezember 1931
---------------------------------------	--------------------------------------

*Vizepräsident: — Vice-président:*

Hr. S. Righini, Maler, Klosbachstraße 150, Zürich	1. Januar 1930— 31. Dezember 1933
---------------------------------------------------	--------------------------------------

*Mitglieder: — Membres:*

M. E. Berta, pittore, Lugano	1. Januar 1928— 31. Dezember 1931
------------------------------	--------------------------------------

M. Louis de Meuron, peintre, Marin/Neuchâtel	1. Januar 1928— 31. Dezember 1931
----------------------------------------------	--------------------------------------

Hr. Martin Risch, Architekt, Falkenstraße 26, Zürich	1. Januar 1930— 31. Dezember 1933
------------------------------------------------------	--------------------------------------

Hr. Eduard Zimmermann, Bildhauer, Zollikerstr. 542, Zollikon b. Zürich	1. Januar 1930— 31. Dezember 1933
---------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------

Hr. Cuno Amiet, Maler, Oschwand b. Rietwil	1. Januar 1931— 31. Dezember 1934
--------------------------------------------	--------------------------------------

Hr. Dr. W. Barth, Direktor der Kunsthalle Basel	1. Januar 1931— 31. Dezember 1934
-------------------------------------------------	--------------------------------------

M. Milo Martin, sculpteur, St-Pierre 13, Lausanne	1. Januar 1931— 31. Dezember 1934
---------------------------------------------------	--------------------------------------