

Verschiedenes = **Faits divers**

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): - **(1930-1931)**

Heft 4

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

L'exposition de *Hermann Haller, William Martin-Couvet, Gotthard Schuh* et *Anton Faistauer* au *Kunsthhaus de Zurich* se terminera le 3 décembre seulement. Ensuite nous aurons une exhibition de la *Section de Zurich* de la Société des peintres, sculpteurs et architectes suisses: „*Der Sport im Bilde*” (Le sport par l'image). Elle durera du 7 décembre jusqu'au commencement de janvier.

L'exposition „*L'art graphique suisse pendant six siècles*” qui se trouve au *cabinet des estampes de l'École polytechnique fédérale à Zurich* fermera ses portes le 14 décembre.

La *Galerie Aktuaryus, Pelikanstrasse 3 à Zurich* donne l'hospitalité non seulement à une exposition de meubles anciens, de bibelots et de tapisseries, mais aussi à une exposition spéciale de *Augusto Giacometti* (novembre), qui constitue, en quelque sorte, une innovation dans le domaine de nos manifestations artistiques. En effet, *Erwin Poeschel* y prononce à l'occasion d'une matinée d'ouverture, agrémentée de productions musicales, un intéressant discours sur l'artiste en question. *Gotthard Jedlicka* y parla également il y a quelque temps de *Toulouse-Lautrec*.

Galerie Forter, Sonnenquai 16, Zurich 1. Du 1er au 31 décembre exposition d'artistes suisses. Il est prévu pour le mois de janvier une exhibition du peintre parisien *Rouault* qui promet d'être tout spécialement intéressante.

Musée des arts industriels Zurich. Le théâtre des marionnettes, si avantageusement connu, y est de nouveau installé. Du 23 novembre au 24 décembre aura lieu une vente-exposition d'art industriel avec la collaboration du groupe local de Zurich du S. W. B.

Salon d'art Wolfensberger, Bederstrasse 109, Zurich 2. Ce salon a clôturé le 20 novembre l'intéressante exposition: „*Production Paris 1930*”. Du 25 novembre à mi-janvier 1931 on pourra y visiter une exposition de Noël d'artistes suisses.

En novembre, *Anton Blöchlinger* et *Philipp Bauknecht* ont présenté leurs œuvres au *Musée de St-Gall*.

Verschiedenes – Faits divers.

Eidgenössische Kunstpflege. Aus der *Ausstellung der Sektion Paris im Zürcher Kunsthhaus* hat der Bund Werke von *Rud. Bolliger, Oscar Früh, W. Guggenbühl* und *Otto Bänninger* angekauft. Desgleichen aus der *Ausstellung der Gesellschaft Schweiz. Malerinnen und Bildhauerinnen* im selben Hause Werke von *Helen Dahm, Esther Mengold, Emma Merz* und *Martha Pfannenschmied*. Bundesankäufe inbegriffen, werden an der *Ausstellung der Sektion Paris* für rund Fr. 7 800.– Werke verkauft.

Die *Generalversammlung der Gesellschaft Schweiz. Malerinnen, Bildhauerinnen und Kunstgewerblerinnen* wurde in *Basel* abgehalten, sie beschloß, den Zentralvorstand für die Zukunft aus dem Bureau und den Delegierten der einzelnen Gruppen zu bilden.

Die *Delegiertenversammlung des Schweiz. Kunstvereins* findet am 6. Dezember 1930 im *Café Bank, Bahnhofstraße, in Aarau* statt. Außer den statutarischen Traktanden wird sie eine Statutenrevision und die Reorganisation des Turnus behandeln.

Confédération: culture artistique. La Confédération a fait l'acquisition à l'exposition de la *Section de Paris* au *Kunsthhaus de Zurich* de différentes œuvres: *Rud. Bolliger, Oskar Früh, W. Guggenbühl* et *Otto Bänninger* et à l'exposition de la *Société suisse des femmes peintres, sculpteurs* etc., qui eut lieu dans le même bâtiment, d'œuvres de *Hélène Dahm, Esther Mengold, Emma Merz* et *Martha Pfannenschmied*. Y compris les achats effectués par la Confédération on a vendu à l'exposition de la *Section de Paris* pour frs. 7800.– d'œuvres environ.

L'assemblée générale de la *Société suisse des femmes peintres, sculpteurs et s'occupant d'art industriel* a eu lieu à *Bâle*. Elle a décidé que le Comité central se composerait à l'avenir du bureau et des déléguées des différents groupes.

L'assemblée des délégués de la *Société suisse des Beaux-Arts* aura lieu le 6 décembre 1930 au *Café Bank, rue de la gare à Aarau*. Outre l'ordre du jour réglementaire, elle s'occupera d'une révision des statuts et de la réorganisation du Turnus.