

# Kandidaten = Candidats = Candidati

Objekttyp: **AssociationNews**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): - **(1931-1932)**

Heft 10

PDF erstellt am: **11.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Kandidaten – Candidats – Candidati

### Artikel 6 der Statuten.

Um als Mitglied aufgenommen zu werden muß der Bewerber:

- a) Schweizerbürger oder in der Schweiz seit mindestens 3 Jahren niedergelassen sein und einen Zweig der bildenden Kunst oder des Kunstgewerbes berufsmäßig ausüben und keiner andern Künstlervereinigung angehören, welche außerhalb der Gesellschaft steht.
- b) den Nachweis leisten, daß er im Laufe der fünf seiner Bewerbung vorangegangenen Jahre sich an einer schweizerischen Nationalausstellung oder an einer als gleichwertig anerkannten internationalen Ausstellung mit Jury beteiligt hat. – Eine Ausnahme findet statt zu Gunsten der Architekten. Bei ihnen können Arbeiten von künstlerischem Wert die Beteiligung an einer Ausstellung ersetzen.

### Art. 6 des statuts.

Pour être reçu membre actif, le candidat doit:

- a) être citoyen suisse ou être domicilié en Suisse depuis au moins 3 ans et exercer la profession de peintre, sculpteur ou artisan d'art et n'appartenir à aucun groupement d'artistes suisses, étranger à la Société.
- b) fournir la preuve qu'il a, dans le cours des cinq années qui précèdent sa candidature, pris part comme exposant à une exposition nationale suisse, ou à une exposition internationale reconnue équivalente fonctionnant avec un jury. – Exception est faite pour les architectes dont les travaux jugés suffisamment artistiques pourront tenir lieu d'exposition.

#### Sektion Aargau:

1. Hans Eric Fischer, Maler. Dottikon (Salon 1931, Genf)
2. Alfred Meyer, Bildhauer, Bremgarten-Paris (Salon 1931, Genf)

#### Sektion Basel:

1. Carl Bauer, Maler (Salon 1931, Genf)
2. Paul Camenisch, Maler (Salon 1931, Genf)
3. Jacques Düblin, Maler (Salon 1931, Genf)
4. Walter Eglin, Maler (Salon 1931, Genf)
5. Ernst Max Musfeld, Maler (Salon 1931, Genf)
6. Karl Wirz, Maler (Salon 1931, Genf)

#### Sektion Bern:

1. Kaufmann, Architekt, Bern (Landesbibliothek Bern)
2. Walter Würgler, Bildhauer, Bern (Salon 1931, Genf)
3. F. Giauque, Maler, Ligerz (Salon 1931, Genf)
4. T. Ciolina, Maler, Bern (Salon 1931, Genf)

#### Section de Genève:

1. Ernest Huber, sculpteur, Genève (Salon 1931, Genève)
2. E. Chambon, peintre, Genève (Salon 1931, Genève)
3. R. Dunki, peintre, Genève (Salon 1931, Genève)
4. Alexandre Rochat, peintre, Genève (Salons 1928 et 1931)

#### Sektion Luzern:

1. Alfred Bernegger, Maler, Luzern (Salon 1931, Genf)
2. Walter Baur-Schill, Architekt, Luzern

*Section de Neuchâtel:*

1. R. de Stürler, peintre, St. Blaise (Salon 1931, Genève)
2. Emanuel Bourqui, peintre, Fribourg (Salon 1931, Genève)
3. Lucien Grounauer, peintre, Le Locle (Salon 1931, Genève)
4. Maurice Robert, peintre, La Chaux-de-Fonds (Salon d'automne 1930)

*Sektion Solothurn:*

1. Franz Bösiger, Maler, Solothurn (Salon 1931, Genf)
2. Alfred Häubi, Maler, Olten (Salon 1931, Genf)
3. Charles Walt, Bildhauer, Genf (Salon 1931, Genf)

*Sektion St. Gallen:*

1. Paul Häfeli, Maler, St. Gallen (Salon 1931, Genf)
2. Bruno Kirchgraber, Maler, Gais (Salon 1931, Genf)
3. Hans Looser, Maler, Ebnat-Kappel (Salon 1931, Genf)
4. Walter Meyer, Bildhauer, St. Gallen (Salon 1931, Genf)
5. Max Pfänder, Bildhauer, St. Gallen (Salon 1931, Genf)
6. E. Schenker, Architekt, St. Gallen (viele Bauten in St. Gallen)
7. Emil Steiger, Maler, Arbon (Salon 1931, Genf)
8. Walter Vogel, Maler, St. Gallen (Salon 1931, Genf)
9. Walter Wahrenberger, Maler, Lütisburg (Salon 1931, Genf)

*Sezione ticinese:*

1. Mario Bernasconi, scultore, Sala-Capriasca (Salone 1925, Zurigo, e 1931, Ginevra)
2. Giovanni Bianconi, xilografo, Minusio (Salone 1931, Ginevra)
3. Aldo Crivelli, pittore, Locarno (Salone 1931, Ginevra)

*Section vaudoise:*

1. Rod. Burckhardt, peintre, Chailly s/Lausanne (Salon 1931, Genève)
2. J. L. Vuilleumier, sculpteur, Paris (plusieurs Salons d'automne et Salon 1931, Genève)

*Sektion Zürich:*

1. Otto Lüssi, Maler, Zürich (Salon 1931, Genf)

*Unterstützungskasse für schweizerische bildende Künstler.*

Diese Kasse hat kürzlich ihren 18. Geschäftsbericht für das Jahr 1931 veröffentlicht, der jedem Sektionspräsidenten zugesandt wurde.

Viele Gesuche um Unterstützung sind eingegangen, welchen nach Möglichkeit entsprochen wurde.

An Unterstützungen hat die Kasse im Berichtsjahr den Betrag von Fr. 11,720.50 an 25 Künstler der Kantone Basel, Bern, Freiburg, Genf, Luzern und Tessin, an Krankengeld Fr. 3752.60 an 12 Künstler der Kantone Basel, Bern, Genf, Luzern und Tessin ausgerichtet.